



2022

PLANO DE ATIVIDADES E
ORÇAMENTO

30 anos



[Handwritten signatures in blue ink]

Título:

Plano de Atividades e Orçamento Ano 2022

Capa:

Retrato do Marquês de Pombal (detalhe)
Louis-Michel van Loo, 1766

Publicação:

Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
2795-183 Linda-a-Velha

Telefone: 214 158 160/1
Email: geral@fmarquesdepombal.pt
URL: www.fmarquesdepombal.pt



Aprovação pelo Conselho de Administração:

20/04/2022

Several handwritten signatures in blue ink, including a large signature on the left and a smaller one on the right, with some initials in the middle.

ASSEMBLEIA GERAL DE FUNDADORES E BENEMÉRITOS

Município de Oeiras (Presidente)

Ageas Portugal, S.A.
Banco Comercial Português
Bayer Portugal, Lda.
Carlos Sabido, Herd.
Finangeste, S.A.
Generali Seguros, S.A.
Jerónimo Martins, SGPS
Jonhson's Wax Portugal, Lda.
NHOOD Portugal (Grupo Auchan)
Osram, Lda.
Sumol+Compal, S.A.
Tomás de Oliveira, Empreiteiros, S.A.

CONSELHO DE FUNDADORES E CURADORES

Aline Bettencourt
Isaltino Morais
João Eusébio
Katia Guerreiro
Luís Vieira-Baptista
Nelson Pires
Paulo Loução

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Presidente

Nelson Ramiro Ferreira Pires

Vice-Presidente

Alfredo Fernando Pereira Romano de Castro

Vogais

Paula Cristina Magalhães Saraiva
Gaspar Manuel da Costa Matos
José Maria Godinho Montezo

FISCAL ÚNICO

Luís Manuel de Figueiredo da Silva Lopes
Rui Manuel Gonçalves Lourenço (Suplente)



PARCEIROS

Município de Oeiras



União de Freguesias de
Algés, Linda-a-Velha e Cruz Quebrada/Dafundo



União de Freguesias de Carnaxide e Queijas



APOIOS



Several handwritten signatures in blue ink are visible on the right side of the page.

MENSAGEM DO PRESIDENTE	1
1. ENQUADRAMENTO ESTRATÉGICO	3
1.1. Missão, Visão e Valores.....	3
1.2. Objetivos estratégicos e prioridades de intervenção	4
1.3. Código de Conduta	4
2. PALÁCIO DOS ACIPRESTES	5
2.1. Atividades Culturais	5
2.1.1. Música	5
2.1.2. Conferências e Colóquios	7
2.1.3. Exposições.....	7
2.1.4. Outras atividades.....	7
2.1.5. Comemoração de datas especiais.....	9
2.2. Outras Atividades Regulares	10
2.3. Eventos Corporativos e Particulares	10
3. LUDOTECA.....	11
3.1. Apresentação.....	11
3.2. Caracterização do Público Alvo	12
3.3. Objetivos Gerais e Específicos	12
3.3.1. Objetivos gerais	12
3.3.2. Objetivos específicos.....	12
3.4. Atividades Permanentes	13
3.4.1. Recolha nas escolas	13
3.4.2. Lanche e complemento alimentar	13
3.4.3. Dias/semanas temáticos.....	13
3.4.4. Programa “Férias A Brincar”	14
3.4.5. Organização do espaço e planeamento das atividades	14
3.4.6. Avaliação.....	14
3.5. Áreas Prioritárias de Intervenção	15
3.5.1. Área da criatividade e expressões.....	15
3.5.2. Área da leitura e escrita	15
3.5.3. Área da saúde, desporto e alimentação.....	15
3.5.4. Área pessoal, família, escola e comunidade	16
3.6. Ação Social	16
3.7. Outras ações desenvolvidas com o apoio de entidades parceiras	16
4. PARQUE DE ATELIERS QUINTA DO SALLES	17
5. CASA IGREJAS CAEIRO.....	19
6. ATIVIDADES DE SUPORTE	21
6.1. Recursos Humanos	21
6.2. Sistemas e Tecnologias de Informação.....	21
7. ORÇAMENTO PREVISIONAL 2022.....	23

MENSAGEM DO PRESIDENTE

A Fundação Marquês de Pombal (adiante designada por FMP) com sede no Palácio dos Aciprestes, teve a eleição do seu novo conselho de administração no passado dia 25/01/2022 pelo período de 4 anos. O nosso projeto está estruturado numa estratégia de médio prazo, de continuidade da missão e dos valores da FMP. Um dos nossos parceiros fundamentais é, e continuará a ser, o Município de Oeiras, embora durante este mandato pretendamos reforçar ainda mais a ligação às forças vivas do concelho, designadamente, às associações, às empresas, aos meios de comunicação e aos cidadãos.

A FMP tem investido de forma clara desenvolvendo atividades nos domínios da responsabilidade social, cultural e de apoio ao empreendedorismo, fazendo parte da sua responsabilidade para com a sociedade e comunidade do concelho de Oeiras, integrado na missão da FMP. Por isso o nosso programa incidirá sobre os seguintes eixos:

- continuar a apoiar a comunidade através da sua ludoteca com apoio a mais de 50 crianças na Portela de Carnaxide e com o projeto de abertura de uma nova ludoteca em 2022;
- promover o complexo dos Aciprestes como um espaço privilegiado de sensibilização ambiental, formação e lazer com a realização de eventos culturais de proximidade;
- continuar a oferecer atividades de promoção do bem estar físico e respeito por um estilo de vida



saudável (exemplo das aulas de pilates no Palácio dos Aciprestes, realizadas semanalmente);

- oferecer uma programação de excelência, diversificada e concretizada através de projetos inovadores e interdisciplinares no âmbito da música, dança, pintura, fotografia, literatura e poesia;
- zelar pela boa gestão do Parque de Ateliers da Quinta do Salles, contribuindo para o desenvolvimento de um ambiente favorável ao empreendedorismo e fomentando a criação e o crescimento de 50 empresas com potencial para a criação de riqueza e emprego no concelho;
- valorizar o património edificado e material, promovendo a sua

preservação e conservação, designadamente o legado por Francisco Igrejas Caeiro através da abertura em 2022 da “Casa Biblioteca” localizada no Alto do Lagoal, com a classificação de todo o espólio existente e cujas obras de remodelação estarão concluídas no primeiro semestre;

- fortalecer a imagem da instituição, reforçando a sua credibilidade, visibilidade e impacto público junto dos parceiros, pares e Comunidade;
- promover uma adequada política de comunicação com recursos às novas tecnologias de informação dinamizando os meios digitais;
- promover uma cultura de eco-responsabilidade e de respeito pelo meio ambiente;
- garantir a sustentabilidade económica e financeira da fundação, promovendo a excelência operacional e a captação de meios financeiros, com a garantia do reconhecimento institucional e transparência na sua aplicação.
- continuar a manter um Conselho de Administração não remunerado, com espírito de missão pelo contributo na melhoria do concelho de Oeiras como um dos melhores do país para viver, estudar e visitar.

Importa referir também a importância da dedicação e profissionalismo da equipa de recursos humanos que a fundação tem, quer no Palácio dos Aciprestes, no Parque de Ateliers e na Ludoteca.

Para os nossos colaboradores iremos desenvolver um programa de desenvolvimento profissional não sem antes reforçar o agradecimento pelo seu esforço pois são e serão um elemento fundamental na estratégia da fundação neste mandato;

A FMP é uma instituição de direito privado sem fins lucrativos dotada de estatuto de utilidade pública. Assim, entidades e pessoas singulares que desejem nos apoiar, podem fazê-lo ao abrigo da lei do mecenato e participar ativamente em todo o conjunto de atividades que a FMP desenvolve ao longo do ano.

A Fundação Marquês de Pombal tem Oeiras no coração!

Nelson Pires
Presidente



1. ENQUADRAMENTO ESTRATÉGICO

A Fundação Marquês de Pombal, pessoa coletiva de direito privado e sede no Palácio dos Aciprestes, em Linda a Velha, concelho de Oeiras, foi instituída por escritura pública em 23 de março de 1992.

Adquiriu personalidade jurídica através da Portaria n.º 31/93, de 30/12/1992, publicada no DR, II Série, n.º 17, de 21/01/1993 e foi declarada instituição de utilidade pública ao abrigo do Decreto-Lei 460/77, de 7 de novembro, por despacho do Primeiro-Ministro de 25 de maio de 1998 publicado no DR, II Série, n.º 134, de 12/06/1998. O texto estatutário vigente foi aprovado por despacho proferido pela Ministra da Presidência e da Modernização Administrativa a 25/07/2018, em resposta ao pedido de alteração apresentado pela Fundação, tendo em vista a sua total conformidade com a lei.

Sendo uma instituição de direito privado sem fins lucrativos dotada do estatuto de utilidade pública, a Fundação está recetiva a apoios no âmbito do mecenato cultural. Assim, entidades e pessoas singulares que desejem apoiar a Fundação Marquês de Pombal, podem fazê-lo ao abrigo do mecenato, beneficiando do regime estabelecido no Estatuto dos Benefícios Fiscais.

1.1. Missão, Visão e Valores



MISSÃO

- A Fundação tem por fim contribuir, primordialmente para o desenvolvimento do concelho de Oeiras, nos domínios social, cultural, educativo, artístico, científico e desportivo.



VISÃO

- Ser reconhecida pela excelência e capacidade de criação, desenvolvimento e execução de projetos de interesse público e impacto social, com autonomia e independência financeira.



VALORES

- Independência
- Eficiência
- Ética e Transparência
- Inovação
- Intervenção na Comunidade

1. ENQUADRAMENTO ESTRATÉGICO

1.2. Objetivos estratégicos e prioridades de intervenção

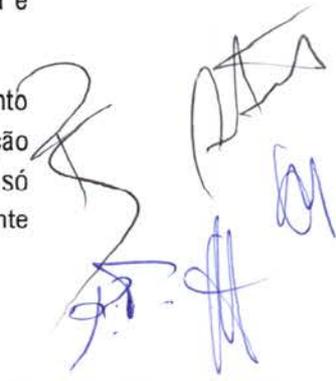
- Apoiar projetos relevantes de intervenção e solidariedade social;
- Promover o complexo dos Aciprestes como um espaço privilegiado de sensibilização ambiental, formação e lazer;
- Oferecer uma programação de excelência, diversificada e concretizada através de projetos inovadores e interdisciplinares no âmbito da música, dança, pintura, literatura, poesia;
- Zelar pela boa gestão do Parque de Ateliers da Quinta do Salles, contribuindo para o desenvolvimento de um ambiente favorável ao empreendedorismo e fomentando a criação e o crescimento de empresas com potencial para a criação de riqueza e emprego no concelho;
- Valorizar o património edificado e material, promovendo a sua preservação e conservação, designadamente o legado por Francisco Igrejas Caeiro;
- Fortalecer a imagem da instituição, reforçando a sua credibilidade, visibilidade e impacto público junto dos parceiros, pares e Comunidade;
- Promover uma adequada política de comunicação com recursos às novas tecnologias de informação;
- Garantir a sustentabilidade económica e financeira da fundação, promovendo a excelência operacional e a captação de meios financeiros, com a garantia do reconhecimento institucional e transparência na sua aplicação.

1.3. Código de Conduta

A prossecução da Missão da Fundação Marquês de Pombal, bem como o cumprimento de outras obrigações que sobre ela recaem enquanto instituição privada de utilidade pública, levaram à aplicação de boas práticas no caminho da independência, do rigor e da excelência que se pretende atingir.

Face a este compromisso, a Fundação elaborou um Código de Conduta, que abarca os princípios que devem regular o setor fundacional, por forma a reforçar o seu compromisso de independência e autonomia em prol de uma sociedade civil mais plural, mais justa e mais responsável.

Mais do que disciplinar as relações recíprocas entre colaboradores, este documento apresenta-se como um instrumento de enorme valia no reconhecimento desta Instituição enquanto exemplo de transparência, de integridade e de responsabilidade, por meio não só da autorregulação, como também da rigorosa prestação de contas e da utilização eficiente e boa gestão dos seus recursos humanos e financeiros.



2. PALÁCIO DOS ACIPRESTES

2.1. Atividades Culturais

Com uma localização privilegiada, o Palácio dos Aciprestes reúne as condições que lhe possibilitam apresentar-se como um equipamento distintivo e diferenciador que tem vindo a disponibilizar ao público variadas experiências de cariz cultural, social, educativo e mesmo cívico, numa relação cada vez mais próxima com a comunidade local.

No âmbito da sua missão compete à FMP desenvolver ações no domínio cultural, pelo que continua disponível para acolher neste complexo diversas atividades. Consciente do papel que deve desempenhar no apoio ao tecido artístico, a FMP acolhe eventos com vista à divulgação do trabalho de artistas emergentes, talentos locais e/ou associações.

Em complemento à atividade artística e tendo em vista a promoção do desenvolvimento pessoal e social da comunidade envolvente, a FMP promove, também, a realização de iniciativas sobre diversas temáticas da atualidade, designadamente, conferências, debates e tertúlias.

A cedência do espaço a promotores de espetáculos e afins para realização de eventos particulares está também considerada no planeamento para 2022, embora nestes casos a FMP possa instituir contrapartidas que contribuam para a sua sustentabilidade financeira.

Decorrente do clima de incerteza no que concerne a evolução da pandemia, grande parte das atividades previstas não têm ainda datas definidas, apesar do interesse que mantemos em avançar com as iniciativas.

2.1.1. Música

No seguimento da orientação estratégica e dos objetivos institucionais definidos para a Fundação, em 2022 voltarão a ter destaque as iniciativas ligadas à música, apresentando-se o Salão Nobre Luís Vieira-Baptista do Palácio dos Aciprestes como espaço de excelência para a realização de uma programação cultural que irá contemplar não só ciclos de música clássica, mas também novos projetos, investindo-se numa maior transversalidade da oferta musical existente.

Acrescentando diversidade à natureza das propostas culturais previstas, a FMP continuará a privilegiar a colaboração com estruturas locais, reforçando deste modo o seu papel enquanto instituição aberta ao acolhimento e desenvolvimento de iniciativas de índole educativa e cultural.

Assim, em 2022 o Palácio dos Aciprestes irá acolher recitais e audições de várias instituições, designadamente, da Escola de Música Nossa Senhora do Cabo (EMNSC).

2. PALÁCIO DOS ACIPRESTES

JAZZWAY MUSIC | 29.MAIO

O trio musical JazzWay é composto pelas vozes de Luísa Mirpuri e Nuno Gonçalo de Matos, acompanhados ao piano por Pedro Baião. O trio apresenta um repertório vasto com temas dedicados ao Jazz e ao Teatro Musical (Broadway). Este trio apresentará um concerto intimista, no salão nobre Luís Vieira-Baptista, que incluirá temas do novo repertório e contará com a participação especial de Debbie Monteiro, cantora no grupo acappella The Spell.



ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS (OCCO)

13 MAI | 25 JUN | 20 NOV

A OCCO, sob a direção do maestro, violinista e pedagogo Nikolay Lalov, à semelhança dos anos anteriores e dando continuidade à parceria com o Município de Oeiras, irá apresentar três recitais no Palácio dos Aciprestes. Do seu vasto repertório, fazem parte compositores de todas as épocas e estilos, tendo sempre a preocupação de promover as obras de autores portugueses.

13 MAI - RECITAL "A MÚSICA DOS TEMPOS DE MARQUÊS DE POMBAL"

O repertório, interpretado por solistas da OCCO inclui obras de compositores cuja vida abrange o período da vida do Marquês de Pombal e que viveram nas cidades de Londres e Viena, locais por onde Marquês de Pombal passou. Obras dos tempos do Barroco, com as cordas a apresentarem-se no seu melhor.



25 JUN - RECITAL "A OCCO CONVIDA - INVENÇÃO FABULOSA DO SR. ADOLPHE SAX"

O único instrumento no mundo, cujo nome é feito na base do apelido do seu inventor. Adolf Sax e os seus saxofones já há muito tempo são insubstituíveis em qualquer grupo de jazz ou bandas militares. Instrumento ágil e com uma sonoridade especial, esta família do Sr. SAX continua a conquistar adeptos de todas as idades. Neste recital, vamos apreciar um quarteto de saxofones e as obras de grandes nomes como Isaac Albéniz, Lino Florenzo, Astor Piazzolla, Cesária Évora, Tom Jobim, Zeca Afonso, Ray Charles, Sinatra, Barbara Streisand e Herbie Hancock, entre outros.

2.1.2. Conferências e Colóquios

Ao longo do ano 2022, a FMP reforçará as parcerias e protocolos com diversas instituições, com vista ao desenvolvimento conjunto de encontros, conferências e seminários, subordinados a diversas temáticas de relevante interesse cultural, educativo e social, adaptados aos diferentes segmentos de público.

“COMPREENDER POMBAL E O SÉCULO DAS LUZES” | 14 DE MAIO

No âmbito das comemorações do 30.º aniversário da Fundação Marquês de Pombal, esta conferência temática internacional contará com a moderação do Prof. Doutor José Eduardo Franco.

CONFERÊNCIAS DO MARQUÊS (datas a designar)

Ao longo do ano serão organizados de 3 jantares conferência sobre temas relevantes para a sociedade e cidadania com a participação de “Key Opinion Leaders” para construir e desenvolver um conceito de cidadania informada.

CICLO DE CONFERÊNCIAS EMNSC (datas a designar)

Ao longo dos anos a Escola de Música Nossa Senhora do Cabo (EMNSC) tem realizado inúmeras conferências de cruzamento de artes, com convidados de vários quadrantes e áreas de expressão artística e também da ciência e arquitetura. Assim, em parceria com a FMP, propõe-se agora partilhar essa experiência replicando, num formato mais talhado para toda a comunidade, um conjunto de conferências em que o denominador comum será a música.

Com duração 60', as conferências serão compostas por painéis de convidados e abordarão os seguintes temas: música e pintura; a música e as neurociências; música e cinema; música e saúde mental; novas tecnologias na música e música e poesia.

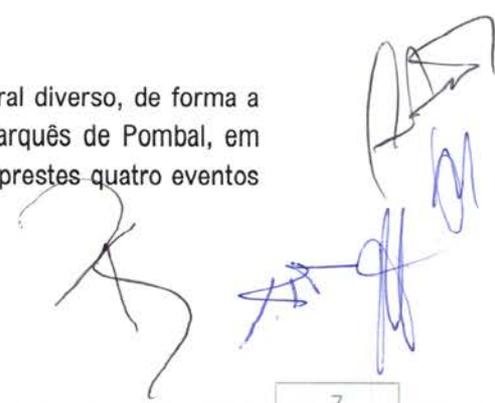
2.1.3. Exposições

Maio – Exposição de pintura do Mestre Luís Vieira Baptista

Julho – Exposição de Fotografias da autoria de Paulo Mascarenhas

2.1.4. Outras atividades

Com o objetivo de apresentar ao público projetos de caráter cultural diverso, de forma a abranger os diferentes interesses da comunidade, a Fundação Marquês de Pombal, em parceria com o Município de Oeiras, irá receber no Palácio dos Aciprestes quatro eventos bastante distintos.



2. PALÁCIO DOS ACIPRESTES

Cinema ao Ar Livre 2022 | 13 e 27 JUL, 17 e 31 AGO

Promovido pelo Município, este projeto de cinema itinerante contará nos meses de julho e agosto com quatro sessões no jardim do Palácio dos Aciprestes.

Escola de Verão | 18 a 29 de JUL

A Escola de Verão é uma iniciativa conjunta do Município de Oeiras e da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa com o apoio da Fundação Marquês de Pombal, que pretende proporcionar a todos os interessados a criação dos contextos educacionais que possibilitem a autodeterminação do indivíduo, bem como a livre expressão da sua liberdade.

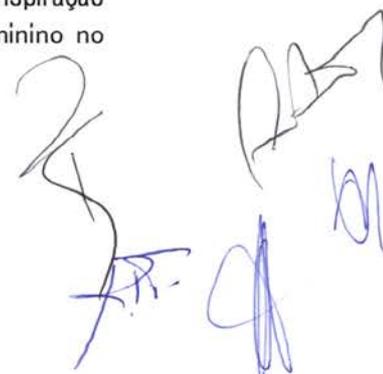
Constituindo-se a educação como um valor estratégico no concelho de Oeiras, nomeadamente a educação não-formal, aposta-se deste modo na emergência e desenvolvimento das forças criadoras da cultura e do saber constituído e a constituir numa interação dialética de transmissão e criação.

Tomando o objetivo da educação como o proporcionar das condições necessárias ao desenvolvimento do ser humano enquanto pessoa, a quem é transmitido um conjunto de valores e que é, ao mesmo tempo, possuidor de uma natureza individual e relacional; numa época em que assistimos à desvalorização generalizada do pensamento e da teoria, são disponibilizados gratuitamente ao público estes cursos, que cruzam a temática da Filosofia com outras áreas do saber e da fruição estética como a Literatura e o Cinema, ou que nos levam a refletir sobre questões intemporais.

Os cursos ministrados por professores da Universidade Nova terão, igualmente, difusão online em *streaming* no Facebook Fundação Marquês de Pombal e das Bibliotecas Municipais de Oeiras.

Cursos de Ciência das Religiões da Universidade Lusófona | MAI e NOV

Em articulação com o Município, e considerando o Palácio dos Aciprestes como eixo privilegiado para a fruição cultural dos munícipes de Oeiras, está igualmente prevista a realização de duas sessões dos cursos de Primavera e Inverno de Ciência das Religiões da Universidade Lusófona. Em maio, em data a designar, a sessão “O Sagrado Feminino: uma redescoberta na literatura contemporânea”, por Alexandre Honrado, seguido de concerto com os Udjat Ensemble com Ishtar’s Proposal, uma abordagem à música de inspiração suméria; em novembro a sessão decorre a 26, com o tema “O Sagrado Feminino no Judaísmo e Cristianismo”, com palestrante a definir.



Festival dos Aciprestes | 16 e 17 SET

Uma iniciativa de jovens residentes com o objetivo de dinamizar e dar a conhecer Linda-a-Velha, destacando-a na rota de atividades culturais de Oeiras e Lisboa e que conta com o apoio do Município de Oeiras. Trata-se de um evento sem fins lucrativos que visa a divulgação de novos artistas portugueses e que se quer afirmar como uma plataforma de incentivo à criatividade.

Apresenta-se com dois momentos distintos: no primeiro dia, sexta-feira, é dado maior destaque à exposição patente na Galeria de Arte do Palácio dos Aciprestes e à área dos Jogos Tradicionais, com concertos essencialmente acústicos. No sábado as atividades continuam a decorrer, com bandas a atuarem no Parque das Amendoeiras e com a projeção de curtas-metragens da autoria de jovens realizadores.

Noites do Marquês Open Sky | JUN a SET

De junho a setembro de 2022, sextas e sábados as melhores noites serão no Palácio dos Aciprestes. Noites temáticas, cultura e gastronomia... diversão e entretenimento não vão faltar! Cada noite terá um mote temático em torno de uma banda que marcou e continua a marcar gerações. Sextas-feiras e Sábados, as noites serão de animação e puro entretenimento temático e contará com a presença de artistas convidados, num verdadeiro convite à partilha de bons momentos, num ambiente próprio de um arraial.

X Talks Seasons Sun Sets | 26 MAI, 29 SET, 20 OUT e 22 DEZ

Uma iniciativa conjunta com a APPM, IPAM e Restart, numa série de 4 conversas informais onde a Cultura e o Empreendedorismo ganham palco. Conversas improváveis entre artistas, um moderador e um convidado da área de marketing proporcionam um enriquecedor e agradável fim de tarde no emblemático Palácio dos Aciprestes.

2.1.5. Comemoração de datas especiais

Cientes da importância de estreitar laços com a comunidade onde se insere e no âmbito da programação definida para 2021, a FMP continuará a assinalar datas relacionadas com a sua identidade e dinâmica, em colaboração com entidades externas:

19.FEV - Evocação a Francisco Igrejas Caeiro

Na data em que se assinala o 9º aniversário da morte de Francisco Igrejas Caeiro, será realizada uma romagem ao cemitério de Oeiras.

13 e 14 MAI - Dia da Fundação Marquês de Pombal

Comemoração do 30º aniversário da FMP.

2. PALÁCIO DOS ACIPRESTES

1.AGO - Aniversário da Ludoteca da FMP

Comemoração do 27º aniversário da Ludoteca.

01.OUT - Dia Mundial da Música

Concerto alusivo.

04.OUT - Dia Europeu das Fundações e Fundadores

Atividade a designar

2.2. Outras Atividades Regulares

Para além das atividades culturais, formativas e lúdicas já referidas, o Palácio dos Aciprestes tem vindo a acolher diversas atividades regulares, designadamente, no âmbito da promoção do bem-estar físico e psicológico do indivíduo. Estas iniciativas são destinadas ao público em geral e da inteira responsabilidade dos promotores, estando sujeitas a inscrição prévia e pagamento de mensalidade.

AULAS DE PILATES

Esta atividade, coordenada por Maria João Macias, decorre às 3ª e 5ª feiras, entre as 10h00 e as 11h00 no Palácio dos Aciprestes.

2.3. Eventos Corporativos e Particulares

Cedido em regime de comodato à FMP, este complexo dispõe de espaços e ambientes únicos proporcionados pela sua antiguidade e o seu envolvimento com a história local, que prestígam não só iniciativas de índole cultural, como também eventos de carácter social, académico, científico, corporativo, comercial, turístico ou mesmo promocional. Assim, numa perspectiva de divulgação, de abertura à fruição pela comunidade e, também, de rentabilidade, a FMP possibilita o acesso a estes espaços para realização de eventos particulares e corporativos, desde que as atividades a desenvolver respeitem o posicionamento associado ao prestígio histórico e cultural do espaço.



Handwritten signatures in blue ink, including the initials 'AR' and 'AM'.

3. LUDOTECA

3.1. Apresentação

A Ludoteca Fundação Marquês de Pombal foi criada em 1996, através de protocolo celebrado entre o Município de Oeiras, com o objetivo de promover o tempo livre e de lazer de crianças e jovens. Para o efeito foi disponibilizado pelo Município um espaço, composto atualmente por três salas, no Bairro da Outurela/Portela, em Carnaxide. O apoio à sua gestão é garantido através da transferência da comparticipação municipal relativa aos respetivos encargos gerais.

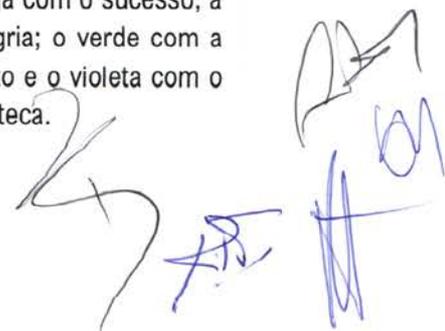
Enquanto espaço lúdico, visa promover o desenvolvimento pessoal e social das crianças, num contexto de educação não formal, num espaço acolhedor e facilitador de relações que permita o brincar livre e orientado das crianças, defendendo, assim, os direitos fundamentais das crianças previstos no artigo 31º da Convenção dos Direitos das Crianças. Apresenta-se também como um equipamento de extrema relevância social, tendo em conta o apoio que presta às famílias, desde a recolha das crianças nos estabelecimentos de ensino, dinamização de atividades para promoção do desenvolvimento socio afetivo das crianças, até ao provisionamento de lanches e outros complementos alimentares.

É um equipamento tendencialmente gratuito, destinado prioritariamente a crianças entre os 3 e os 12 anos de idade, residentes nos bairros da Outurela, da Portela e do Alto dos Barranhos, encontrando-se aberto nos dias úteis, das 11h00 às 19h00, durante o período letivo e das 9h00 às 17h30 durante o período de férias escolares.

A equipa de profissionais afeta a este equipamento é composta por uma educadora social, com funções de coordenação, duas ludotecárias e uma assistente operacional. Conta ainda com vários jovens que colaboram com esta Fundação ao abrigo do programa “Tempo Jovem” do município de Oeiras.

À semelhança dos anos anteriores, a Ludoteca continuará a trabalhar a educação emocional e as relações interpessoais e intergeracionais, proporcionando espaços de partilha, brincadeira e jogo, onde as crianças possam aprender as regras, valores e condutas. Para 2022 a temática escolhida recaiu no arco-íris e nas 7 cores que o compõem.

A psicologia explica que as cores ativam as sensações e as emoções dos seres humanos: o vermelho está relacionado com a energia, o amor e a paixão; o laranja com o sucesso, a força e a saúde; o amarelo com a prosperidade, o otimismo e a alegria; o verde com a natureza; o azul com a calma e a paciência; o anil com o conhecimento e o violeta com o mistério. Todas estas emoções serão trabalhadas diariamente na Ludoteca.



3. LUDOTECA

3.2. Caracterização do Público Alvo

A existência de franjas importantes da população residente nos bairros municipais da Outurela/Portela, em idade ativa, em situação de desemprego e dependência de prestações sociais e jovens com baixas habilitações académicas e percursos de vida potencialmente desviantes, associados a situações de insucesso escolar e ausência de formação profissional, em muito tem contribuído para uma situação de vulnerabilidade, com todas as implicações sociais daí decorrentes. Findas as restrições impostas pela pandemia, a Ludoteca voltou a acolher diariamente cerca de 50 crianças, reforçando a sua resposta face às muitas solicitações recebidas.

3.3. Objetivos Gerais e Específicos

3.3.1. Objetivos gerais

- Divulgar e defender o direito de brincar como essencial ao crescimento global e saudável da criança;
- Proporcionar às crianças momentos de bem-estar, de brincadeira e de jogo através de todas as atividades desenvolvidas, dos jogos e espaços de brincadeira existentes e do acompanhamento permanente da equipa técnica da Ludoteca;
- Integrar as crianças no seio da comunidade;
- Apoiar as famílias das crianças disponibilizando sempre que possível os nossos recursos humanos, técnicos e materiais.

3.3.2. Objetivos específicos

- Envolver as crianças em diversas atividades da comunidade;
- Desenvolver a autonomia nas crianças, fortalecendo a sua autoestima e autoconfiança através da elaboração e da responsabilização pelas várias tarefas propostas, assim como pelo fácil acesso aos espaços e aos diversos materiais sem que seja necessária a intervenção constante do adulto;
- Capacitar as crianças para uma boa resolução dos conflitos e para o respeito pelos outros e pelos equipamentos, através do diálogo, do jogo e da modelagem, o que implica o comportamento e postura dos técnicos;
- Possibilitar às crianças a vivência do “sucesso” nas atividades desenvolvidas;
- Informar e sensibilizar permanentemente os pais e encarregados de educação, Instituições e população em geral, das atividades realizadas e a realizar na Ludoteca, procurando sempre a cooperação e a participação nas mesmas;
- Apoiar, informar e dar orientações simples aos pais e encarregados de educação no sentido de serem mais eficientes a lidar com as emoções das suas crianças;
- Alargar o serviço prestado às comunidades escolares e pré-escolares da Freguesia de Carnaxide e Queijas;

- Criar condições de sustentabilidade para os projetos a curto e longo prazo de modo a manter o nível de qualidade dos serviços.

3.4. Atividades Permanentes

3.4.1. Recolha nas escolas

A Ludoteca efetua a recolha de cerca de 40 crianças, entre as 14h00 e as 17h30, nas Escolas Amélia Vieira Luís e Sophia Mello Breyner.

3.4.2. Lanche e complemento alimentar

Serviço disponibilizado, entre as 15h30 às 17h30, a cerca de 50 crianças que frequentam este equipamento social, procurando-se colmatar inclusive situações de carência alimentar.

3.4.3. Dias/semanas temáticos

Promovem-se em períodos específicos ao longo do ano, com vista a celebrar datas/efemérides importantes, fomentando desta forma a divulgação de trabalhos elaborados pelas crianças subordinados a essas temáticas, designadamente, o Dia da Ludoteca, o Dia da Fundação Marquês de Pombal e o Dia da Primavera. Serão igualmente realizadas outras ações como o Corso de Carnaval, os Santos Populares e o São Martinho.

CRONOGRAMA

	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
Dia de Reis	✕											
Carnaval		✕										
Semana da Família			✕									
Semana do Livro			✕									
Semana da Água			✕									
Dia da Primavera			✕									
Mês do Laço Azul			✕									
Páscoa				✕								
Dia da Liberdade				✕								
Dia da Fundação					✕							
Santos Populares						✕						
Semana do Ambiente							✕					
Dia da Comunidade							✕					
Dia da Ludoteca								✕				
Regresso às Aulas									✕			
Semana do Animal										✕		
Semana da Alimentação										✕		
S. Martinho											✕	
Natal												✕

3. LUDOTECA

3.4.4. Programa "Férias A Brincar"

Considerando o inegável valor educativo dos campos de férias, na medida em que proporcionam às crianças vivências, experiências e espaços capazes de contribuir para a aquisição e consolidação de competências individuais e sociais, a Ludoteca dispõe de um programa de campo de férias não residencial, designado "Férias a Brincar".

Esta oferta de tempos livres destina-se a cerca de 30 crianças, entre os 3 e os 12 anos, de acordo com o cronograma abaixo, representando um apoio essencial para as famílias durante as interrupções letivas.

CRONOGRAMA DOS CAMPOS DE FÉRIAS 2022

	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
Páscoa a Brincar				X								
Verão a Brincar						X	X	X	X			
Natal a Brincar												X

3.4.5. Organização do espaço e planeamento das atividades

Considerando que o planeamento das atividades assume uma importância crucial não só na adequação da metodologia, como também na definição de estratégias de intervenção, na avaliação dos processos, na partilha de saberes, de boas práticas e de responsabilidades, assim como, na clarificação de papéis e de funções de cada um dos elementos da equipa.

3.4.6. Avaliação

A avaliação pretende ser, acima de tudo, uma reflexão crítica que permitirá perceber se os objetivos propostos estão a ser alcançados, possibilitando a tomada de consciência das motivações, internas e externas, de cada elemento da equipa. Ao longo do ano serão realizadas reuniões regulares, tendo em vista melhorar o desempenho da Ludoteca, destacando-se pela sua relevância:

- as reuniões semanais da equipa técnica, para avaliação e programação das atividades;
- as reuniões mensais com a coordenação da Fundação Marquês de Pombal;
- a reunião anual com as famílias e comunidade em geral no arranque do ano letivo.

Constituem, ainda, instrumentos de avaliação, os inquéritos realizados aos pais e Encarregados de Educação, e os relatórios finais dos campos de férias.

3.5. Áreas Prioritárias de Intervenção

Brincar é parte integrante da vida de uma criança. Quando se fala de brincar, fala-se de desenvolvimento, afetividade, integração e sucesso. Em linha com os princípios e percurso - o direito da criança ao jogo e ao brincar - a Ludoteca continuará a sua estratégia de intervenção, promovendo o brincar e a exploração livre como instrumentos integradores e catalisadores de desenvolvimento pessoal, num ambiente participativo que favoreça o desenvolvimento integral das crianças e realce as suas características sociais, culturais e emocionais.



Conscientes da complexidade deste desafio uma vez que a valorização do brincar e a enfatização do jogo enquanto necessidade de desenvolvimento não se constituem como prioridade numa comunidade em que as necessidades mais básicas não se encontram suprimidas, a Ludoteca continuará a atuar de forma ativa junto da comunidade, através do trabalho concertado em rede, criação de sinergias com as diversas equipas de intervenção social e partilhando experiências, metodologias e boas práticas, merecendo uma especial atenção os casos de insucesso escolar, a ausência de figuras de referência e de retaguarda familiar, a vivência em contexto de violência doméstica e as fragilidades a nível de competências pessoais e sociais.

Neste contexto, a intervenção da equipa da Ludoteca irá continuar a repartir-se por quatro áreas prioritárias, existindo sempre atividades permanentes transversais a todas elas.

3.5.1. Área da criatividade e expressões

Trata-se de atividades que estimulam a sensibilidade artística, a criatividade e a imaginação.

3.5.2. Área da leitura e escrita

Esta é uma área dedicada à abordagem lúdica da leitura e da escrita, estimulando-se o gosto pelos livros e pela (re)criação de histórias.

3.5.3. Área da saúde, desporto e alimentação

Pretende-se com estas iniciativas consciencializar as crianças relativamente à importância de um estilo de vida saudável e aos benefícios de uma alimentação correta, fomentando hábitos mais saudáveis tanto na alimentação quanto a prática de atividade física. Serão assim promovidos Workshops de Culinária e aulas de ténis e boxe.

3. LUDOTECA

3.5.4. Área pessoal, família, escola e comunidade

Trata-se de uma área destinada ao diálogo e troca de experiências entre as crianças e ao contacto diário com pais, encarregados de educação e outros familiares das crianças. Procura-se dar apoio e acompanhamento a famílias que requeiram um acompanhamento mais específico, incentivando a relação das famílias com a Ludoteca, a Escola e a Comunidade. Os pais e encarregados de educação poderão requerer o agendamento de uma reunião com a coordenação, estando reservadas as manhãs das quartas-feiras para esse atendimento. Relativamente a esta área, participaremos ainda em iniciativas de outras instituições, entidades e parceiros que visem a sensibilização das crianças, jovens e comunidade para temas como a cidadania, a discriminação social ou a violência doméstica.

Está ainda previsto para julho a organização do Dia da Comunidade. Pretende-se com esta iniciativa e através do convite a toda a comunidade da Outurela para um “almoço churrasco” no jardim do Parque de Ateliers, promover a inclusão e cidadania, bem como apresentar o plano de integração entre a FMP e a Comunidade, procurando envolver nesta ação não só as forças de segurança como o próprio município de Oeiras e a União de Freguesias de Carnaxide e Queijas.

3.6. Ação Social

Mantemos a nossa participação nas reuniões regulares do Grupo de Intervenção Social (GIS) com o objetivo de identificar e intervir em casos de vulnerabilidade social, designadamente, situações de negligência, de violência doméstica, de pobreza e de fome. Continuamos, também, a integrar a Comissão de Proteção de Crianças e Jovens (CPCJ) de Oeiras, colaborando com o grupo de trabalho constituído por vários técnicos do concelho no que concerne à proteção e promoção dos direitos da criança e do jovem e à monitorização e acompanhamento de situações sinalizadas de risco, com o objetivo de se definirem estratégias, metodologias e ferramentas de trabalho para prevenção e apoio a situações, com o objetivo de proteger e promover os direitos da criança e do jovem, bem como solucionar e monitorizar situações de perigo que nos sejam sinalizadas.

3.7. Outras ações desenvolvidas com o apoio de entidades parceiras

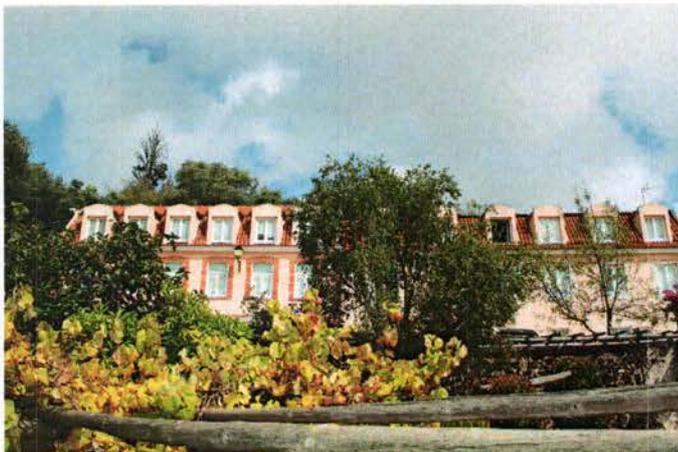
A concretização de grande parte das atividades programadas para este ano continuará a ser possível graças à colaboração não só do Município de Oeiras através dos vários serviços ligados a áreas como a Educação, a Coesão Social, a Juventude e o Ambiente, mas também de outras entidades, designadamente, a União de Freguesias de Carnaxide e Queijas, o Banco Alimentar de Lisboa Contra a Fome, a ReFood de Carnaxide, a On Oeiras, a Crescer Ser, a Academia do Champs, a Escola de Boxe António Ramalho, a Jaba Recordati, a Sumol+Compal e o Grupo Auchan.

4. PARQUE DE ATELIERS QUINTA DO SALLES

O Parque de Ateliers da Quinta do Salles (PAQS), localizado no bairro da Outurela, Carnaxide, é um equipamento municipal cuja gestão foi transferida através de protocolo à FMP, dada a necessidade de a uma escala local se promover a inclusão social, o desenvolvimento

económico e o empreendedorismo.

Apresenta-se, assim, como uma estrutura de apoio ao surgimento de novas ideias e projetos, assumindo cada vez mais um papel relevante no que respeita à promoção da sustentabilidade e da competitividade local, através de medidas de incentivo e concessão de benefícios que passam



pela atribuição de bonificações sobre os valores das rendas praticados. Por outro lado, a FMP mantém, através de protocolos pontuais, a cedência gratuita de alguns espaços destinados a apoiar projetos de associações e outras entidades com relevante atividade social e interesse público.

Constituído por 55 ateliers com áreas úteis que variam entre os 12 m² e os 100 m², tem uma taxa de ocupação muito próxima dos 95%, prevendo-se em 2021 um rendimento na ordem dos EUR 180.000,00.

Relativamente ao estado de conservação deste conjunto edificado e não obstante a FMP continuar a assumir os custos decorrentes de trabalhos de pequenas reparações e de manutenção das áreas comuns, mantém-se a necessidade do Município de Oeiras, na qualidade de proprietário, dar continuidade ao processo de intervenções mais profundas, uma vez as condições de alguns edifícios continuam a degradar-se devido a problemas estruturais de fundo. Assim, e na sequência das várias diligências tomadas pela FMP, prevê-se que em 2022 juntamente com o município de Oeiras se dê continuidade ao processo renovação deste equipamento ao nível da imagem e segurança dos edifícios com obras de requalificação do espaço.

A FMP continuará a assegurar os serviços de higiene e limpeza, vigilância, segurança e manutenção das áreas comuns através a celebração de contratos com entidades externas, zelando pelo adequado funcionamento destes espaços.

4. PARQUE DE ATELIERS DA QUINTA DO SALLES

Relativamente à segurança, torna-se premente continuar o processo de adequação das instalações à legislação em vigor no âmbito da prevenção, sendo necessário proceder à substituição de infraestrutura de cablagem do sistema de CCTV no exterior e no Edifício Multiusos; ampliação do sistema de deteção de incêndios e contratualização do serviço de manutenção preventiva do sistema de segurança com ligação à central da empresa de segurança.

Mantém-se o objetivo de promover atividades que possibilitem a dinamização dos ateliers, bem como o de desenvolver ações de divulgação e publicidade das entidades arrendatárias e dos seus objetivos, estimulando a comunicação entre eles e com a própria FMP, designadamente, através de reuniões regulares para partilha de recursos e criação de sinergias para acompanhamento das atividades desenvolvidas e auscultação de sugestões e reclamações, tendo em vista a melhoria dos serviços prestados.

Pretende-se ainda realizar encontros sobre temáticas ligadas ao empreendedorismo e à inovação social, com o principal objetivo de dar visibilidade às empresas e aos projetos que desenvolvem e uma sessão de formação gratuita para todos os arrendatários do Parque dos Ateliers sobre transição digital durante o mês de setembro.

Handwritten signatures in blue ink, consisting of several stylized and overlapping marks.

5. CASA IGREJAS CAEIRO

Francisco Igrejas Caeiro, (1917-2012) conhecido artisticamente como Igrejas Caeiro foi um ator, locutor de rádio e televisão e político português.

Caeiro marcou a vida cultural e cívica portuguesa através de toda a sua atividade ligada à rádio na antiga Emissora Nacional para onde entrou após um concurso no ano de 1940, e de onde foi despedido em 1948 vítima de saneamento político, pelo regime de Salazar por causa das suas posições antifascistas, tendo regressado à estação estatal após o 25 de Abril de 1974.

A ele ficaram ligados, no início dos anos 50, os populares programas radiofónicos “Os Companheiros da Alegria” transmitidos diariamente com grande êxito pelo Rádio Club Português e o “Comboio das Seis e Meia” com transmissão em diferido pela Rádio Graça.

Como ator, em 1940 estreou-se no Teatro Nacional D. Maria II, em Lisboa, de onde seria expulso, anos mais tarde, pelas mesmas razões e proibido de se apresentar em espetáculos ao vivo e em 1969 fundou e foi diretor do teatro Maria Matos em Lisboa.

Como político e homem da liberdade, Igrejas Caeiro foi militante do Partido Socialista, deputado à Assembleia da República e Vereador da Câmara Municipal de Cascais. Para além disso pertenceu ao Conselho de Administração desta Fundação.

Igrejas Caeiro faleceu em Lisboa no dia 19 de fevereiro de 2012, com 94 anos. Deixou à Fundação Marquês de Pombal a sua casa de família no Alto do Lagoal – Caxias, contendo um considerável espólio pessoal e artístico ligado ao teatro, à rádio, à música e às letras.

A Fundação Marquês de Pombal honrando o seu testamento, tem vindo nos últimos anos a fazer um conjunto alargado de obras de conservação e manutenção do edificado e do exterior já que o mesmo se encontrava com sinais visíveis de alguma degradação.

O esforço financeiro para a dimensão dos recursos disponíveis da Fundação tem sido muito grande, mas estamos certos de que preservará a memória do seu antigo proprietário.

A conclusão das obras interiores e de requalificação do exterior está prevista para 2022 e será através de um modelo de gestão em estudo, na área do turismo cultural, que o projeto será financeiramente sustentável, estando a sua abertura pública prevista para outubro.

A “Casa-Biblioteca Igrejas Caeiro” será assim uma realidade e a memória da vida e obra de Igrejas Caeiro ali estará a cada visita que se faça.



6. ATIVIDADES DE SUPORTE

6.1. Recursos Humanos

A estrutura interna da FMP assenta num modelo hierarquizado, dispondo atualmente de três unidades orgânicas – Palácio dos Aciprestes (onde está instalada a sede), a Ludoteca e o Parque de Ateliers da Quinta do Salles, num total de 7 trabalhadores. A FMP mantém, ainda, avenças com prestadores de serviços para as áreas de contabilidade, comunicação, informática, bem como da segurança, manutenção e limpeza dos diversos espaços, custos esses incluídos nas respetivas contas do Orçamento Previsional relativas a Serviços Especializados.

Para 2022 mantém-se o propósito de continuar a gestão rigorosa e eficiente dos recursos humanos disponíveis, que nitidamente se mantêm insuficientes. Face a esta realidade, a FMP continuará a apostar no desenvolvimento das competências e das qualificações dos seus atuais colaboradores através, designadamente, de ações de formação, por forma a fomentar a polivalência e a capacidade de adaptação às necessidades de cada serviço, estando, contudo, previsto o reforço do quadro de pessoal administrativo com a admissão de mais um elemento para acompanhamento não só das atividades desenvolvidas no Palácio dos Aciprestes mas também de ligação com as restantes valências.

Em 2022 está igualmente prevista a revisão das carreiras e quadros de pessoal, bem como a revisão/atualização da tabela salarial em vigor.

6.2. Sistemas e Tecnologias de Informação

Durante o ano de 2022 e no que diz respeito à tecnologia, a Fundação Marquês de Pombal irá focar-se em duas vertentes distintas:

- Necessidade de adaptação dos sistemas e tecnologias de informação para dar resposta às reais necessidades da Fundação no seu trabalho diário;
- Colocar os sistemas e tecnologias de informação como elemento de melhoria nos serviços prestados aos “clientes” da fundação;

Tendo como base estas duas premissas a FMP propõe-se ao longo de 2022:

- Repensar a forma como a rede da FMP está desenhada, sem esquecer as preocupações com a segurança dos dados;
- Prosseguir com a renovação do parque informático da FMP;
- Redefinição do novo site institucional da Fundação, mais intuitivo, interativo e de melhor adaptabilidade aos vários dispositivos;
- Criação de um serviço de *mailing* para melhorar a comunicação entre a Fundação e os seus “clientes”.
- Criação e dinamização de canais de comunicação *online*.

7. ORÇAMENTO PREVISIONAL 2022

O ORÇAMENTO PREVISIONAL PARA 2022 tem o valor de EUR **459.500,00** respeitantes aos **RENDIMENTOS** previstos, o que representa um decréscimo de cerca de 36% relativamente ao Orçamento Previsional de 2021.

Do ponto de vista dos **RENDIMENTOS**, o acréscimo de valores entre 2021 e 2022 justifica-se pela venda ao município de Oeiras de mil exemplares do livro Oeiras com Personalidade. Relativamente à **Prestação de Serviços** à semelhança de 2021, prevê-se alguma limitação da atividade de eventos sociais e culturais no Palácio dos Aciprestes decorrente de período pandémico, considerando, no entanto, um incremento de receita para 2022.

A **Comparticipação de Gestão da Ludoteca** no âmbito do Protocolo estabelecido com o Município de Oeiras mantém-se nos EUR **70.000,00**.

Relativamente aos **GASTOS**, prevê-se que em 2022 a despesa total ascenda a EUR **459.500,00**, sendo que na conta **Fornecimentos e Serviços Externos**, o valor de EUR **299.450,00** representa um aumento de

52% face a 2021 (EUR 143.025,00), tendo esta rubrica sofrido as alterações mais significativas relativamente a:

- ao valor relativo a **Conservação e reparações** estimado em EUR **22.000,00** contra os EUR 8.000,00 previstos para 2021, destinado a pequenas obras de manutenção e valorização do património sob a gestão da FMP, aguardando-se, entretanto, em 2022, a prossecução dos trabalhos de recuperação do Parque de Ateliers da Quinta do Salles pelo Município de Oeiras;
- Em fase de finalização da requalificação da Casa e espólio cultural, a **Casa Igrejas Caeiro** tem alocado para 2022 o valor de EUR **207.800,00** destinados à aquisição de bens e serviços diversos, face aos EUR 70.000,00 do ano anterior, para intervenções ao nível da decoração e restauro do mobiliário de estilo e do espólio existentes, evidenciando a defesa pela FMP deste importante legado. Parte substancial destas despesas serão refletidas na rubrica **Imobilizado em Curso** dos balancetes finais, revertendo esse valor para **Ativos Fixos Tangíveis**, resultando na valorização do imóvel.

Ainda nos **GASTOS**, verifica-se um aumento sustentado e justificado dos mesmos na rubrica de **Gastos com Pessoal**, tendo em conta a necessidade de revisão do quadro de pessoal e de progressão nas carreiras em conformidade com a lei, estimando-se em EUR **142.350,00** contra os EUR 115.500,00 previstos para 2021, representando, assim, um aumento na ordem dos 18%.

7. ORÇAMENTO PREVISIONAL 2022

TABELA 1 – ORÇAMENTO PREVISIONAL 2022

CONTA	GASTOS	ORÇAMENTO 2022 (EUR)	
62	FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS		299 450,00
62.2	Serviços Especializados	49 400,00	
62.2.1	Trabalhos Especializados	12 000,00	
62.2.2	Publicidade e Propaganda	5 000,00	
62.2.3	Vigilância e Segurança	7 000,00	
62.2.4	Honorários	3 000,00	
62.2.6.1	Conservação e Reparações - Parque de Ateliers e Outros	22 000,00	
62.2.8	Outros Serviços Bancários	400,00	
62.3	Materiais	1 900,00	
62.3.01	Ferramentas e Utensílios de Desgaste Rápido	400,00	
62.3.02	Livros e Documentação Técnica	0,00	
62.3.03	Material de Escritório	1 000,00	
62.3.08	Outros	500,00	
62.4	Energia e Fluidos	5 000,00	
62.4.1	Eletricidade	2 000,00	
62.4.2	Combustíveis	1 500,00	
62.4.3	Água	1 500,00	
62.5	Deslocações, Estadias e Transportes	1 000,00	
62.6	Serviços Diversos	242 150,00	
62.6.1	Rendas e Alugueres	500,00	
62.6.2	Comunicação	4 100,00	
62.6.2.01	Comunicação - CTT - Envios	100,00	
62.6.2.05	Comunicação - Redes Fixas Moveis e Internet	4 000,00	
62.6.3	Seguros	1 750,00	
62.6.3.05	Multirriscos - Habitação	1 500,00	
62.6.3.06	Viaturas	0,00	
62.6.3.07	Multirriscos - Empresas	0,00	
62.6.3.08	Acidentes Pessoais / Escolar (Ludoteca)	250,00	
62.6.5	Contencioso e Notariado	0,00	
62.6.6	Despesas de Representação	5 000,00	
62.6.7	Limpeza, Higiene e Conforto	17 000,00	
62.6.8	Outros Serviços	213 800,00	
62.6.8.1.8.2	Alimentação / Consumíveis Copa	2 000,00	
62.6.8.1.8.3	Participação em Seminários, Conferências, Formação e Outros	0,00	
62.6.8.1.8.4	Catering	4 000,00	
62.6.8.1.8.8	Projeto Casa Igrejas Caeiro	207 800,00	
62.6.9	Outros serviços diversos (funcionamento)	0,00	
63	GASTOS COM O PESSOAL		142 350,00
63.2	Remunerações do Pessoal	94 200,00	
63.2.01	Remuneração Base	69 000,00	
63.2.02	Subsídio de Férias	6 300,00	
63.2.03	Subsídio de Natal	6 300,00	
63.2.04	Subsídio de Alimentação	7 500,00	
63.2.08	Outras Prestações Regulares	4 000,00	
63.2.09	Horas Extraordinárias	0,00	
63.2.11	Férias Não Gozadas	0,00	
63.2.23	Abono para Falhas	1 100,00	
63.4	Indeminizações	20 000,00	
63.5	Encargos Sobre Remunerações	18 500,00	
63.6.1	Seguros de Acidente de Trabalho	1 050,00	
63.6.2	Seguro de Saúde	4 100,00	
63.8	Outros Gastos Com o Pessoal	4 500,00	
63.8.8.1	HSST	500,00	
63.8.8.2	Outros Gastos com o Pessoal - Formação	4 000,00	
64	GASTOS DE DEPRECIAÇÃO E DE AMORTIZAÇÃO		6 800,00
64.2	Ativos Fixos Tangíveis	13 500,00	
64.2.9	Outras Imobilizações Corpóreas	13 500,00	

7. ORÇAMENTO PREVISIONAL 2022

TABELA 1 – ORÇAMENTO PREVISIONAL 2022 (cont.)

67	PROVISÕES DO EXERCÍCIO		0,00
67.8.1	Para Cobrança Duvidosa	0,00	
67.8.1.1	Dívidas de Clientes	0,00	
68	OUTROS GASTOS E PERDAS		10 900,00
68.1	Impostos	6 400,00	
68.1.1.1	Contribuição Autárquica	4 800,00	
68.1.1.2	Impostos Diretos	1 500,00	
68.1.2.3	Imposto do Selo	100,00	
68.6	Gastos e Perdas nos Restantes Investimentos Financeiros	0,00	
6.8.6.2	Desvalorização	0,00	
6.8.6.2.2	Universidade Atlântica	0,00	
68.6.8	Outros Gastos e Perdas	0,00	
68.6.8.1	Perdas em Investimentos Financeiros	0,00	
68.8	Outros	4 500,00	
68.8.1	Correções Exercícios Anteriores	0,00	
68.8.2	Donativos	0,00	
68.8.3	Quotizações	500,00	
68.8.4	Multas e Penalidades	0,00	
68.8.9.5.2	Outros FSE	4 000,00	
69	GASTOS E PERDAS DE FINANCIAMENTO		0,00
69.1	Juros Suportados	0,00	
69.1.8	Outros Juros	0,00	
Total de Gastos Previstos		(A)	459 500,00
CONTA	RENDIMENTOS	ORÇAMENTO 2022 (EUR)	
71.	VENDAS		150 000,00
71.1.	Vendas Mercadorias	150 000,00	
71.1.1.0.	Vendas Mercadorias M.N. (livros)	150 000,00	
72	PRESTAÇÕES DE SERVIÇOS		234 500,00
72.1	Serviços Prestados	234 500,00	
72.1.1.1	Ludoteca (Comparticipações)	4 000,00	
72.1.1.2	Palácio dos Aciprestes (Eventos)	10 000,00	
72.1.1.3	Quinta do Salles	180 000,00	
72.1.1.4	Outras Rendas (3 Apartamentos)	34 000,00	
72.1.1.5	Casa Alexandre Gusmão	6 500,00	
75	SUBSÍDIOS À EXPLORAÇÃO		75 000,00
75.1	Subsídios do Estado e outros entes públicos	0,00	
75.2	Subsídios de outras entidades	5 000,00	
75.2.1	Outros Subsídios	0,00	
75.2.9	Donativos Diversos	5 000,00	
75.3	Comparticipação de Gestão da Ludoteca (Protocolo c/ Município)	70 000,00	
78	OUTROS RENDIMENTOS E GANHOS		0,00
78.6	Rendimentos e Ganhos nos Restantes Ativos Financeiros	0,00	
78.7.1	Alienações	0,00	
78.7.2	Sinistros	0,00	
78.8	Outros rendimentos e ganhos extraordinários	0,00	
79	JUROS E OUTROS RENDIMENTOS SIMILARES		0,00
79.1	Juros obtidos	0,00	
79.1.1	De depósitos	0,00	
79.1.2	De outros financiamentos concedidos	0,00	
Total de Rendimentos Previstos		(B)	459 500,00
RESULTADO LÍQUIDO PREVISIONAL		(B)-(A)	0,00

O CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Nelson Ramiro Ferreira Pires

Presidente



Alfredo Fernando Pereira Romano de Castro

Vice-Presidente



Paula Cristina Magalhães Saraiva

Vogal

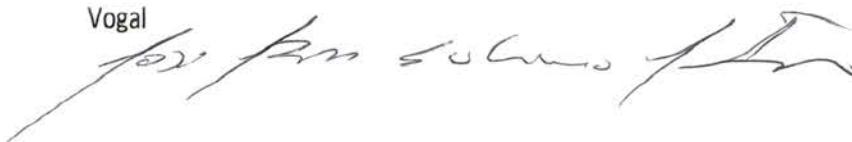


Gaspar Manuel da Costa Matos

Vogal

José Maria Godinho Montezo

Vogal



Linda-a-Velha, 20 de abril de 2022