

PLANO DE ATIVIDADES E ORÇAMENTO

2023



Título:

Plano de Atividades e Orçamento 2023

Publicação:

Fundação Marquês de Pombal

Palácio dos Aciprestes

Av. Tomás Ribeiro, 18

2795-183 Linda-a-Velha

Telefone: 214 158 160/61

Email: geral@fmarquesdepombal.pt

URL: fmarquesdepombal.pt

Aprovação pelo Conselho de Administração a:

13.dez.2022

ESTRUTURA FUNDACIONAL

ASSEMBLEIA GERAL DE FUNDADORES E BENEMÉRITOS

Município de Oeiras (Presidente)
Ageas Portugal, S.A.
Banco Comercial Português
Bayer Portugal, Lda.
Carlos Sabido, Herd.
Finangeste, S.A.
Generali Seguros, S.A.
Jerónimo Martins, SGPS
Jonhson's Wax Portugal, Lda.
NHOOD Portugal (Grupo Auchan)
Osram, Lda.
Sumol+Compal, S.A.
Tomás de Oliveira, Empreiteiros, S.A.

CONSELHO DE FUNDADORES E CURADORES

Aline Bettencourt
Isaltino Morais
João Eusébio
Katia Guerreiro
Luís Vieira-Baptista
Nelson Pires
Paulo Loução

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Presidente

Nelson Ramiro Ferreira Pires

Vice-Presidente

Alfredo Fernando Pereira Romano de Castro

Vogais

Paula Cristina Magalhães Saraiva

Gaspar Manuel da Costa Matos

José Maria Godinho Montezo

DIRETOR EXECUTIVO

Alfredo Fernando Pereira Romano de Castro

FISCAL ÚNICO

Luís Manuel de Figueiredo da Silva Lopes

Rui Manuel Gonçalves Lourenço (Suplente)

COORDENADORA EXECUTIVA

Sandra Isabel Pinto de Araújo

ENTIDADES PARCEIRAS



APOIOS





CONTEÚDOS

01. Mensagem do Presidente
02. Enquadramento Estratégico
03. Palácio dos Aciprestes
04. Casa Igrejas Caeiro
05. Parque de Ateliers
06. Ludoteca
07. Recursos Humanos
08. Backoffice
09. Orçamento Previsional

01 Mensagem do Presidente

"(...) vamos comunicar mais e melhor, promovendo a “marca” Fundação Marquês de Pombal, pois sabemos que a comunicação tem um papel fundamental de dar a conhecer aquilo que estrategicamente planeamos e pretendemos realizar."

Esta Administração da **Fundação Marquês de Pombal** fará em janeiro do próximo ano um ano que foi eleita. Em 2022 fizemos 30 anos de existência e nos próximos anos iremos continuar a fazer a diferença com este projeto de desenvolvimento estruturado numa estratégia até ao final do mandato de continuidade dos valores e princípios que sempre nos orgulhamos em defender, reforçando agora a ligação comunidade em que nos inserimos.

Partindo das quatro principais valências de intervenção da Fundação Marquês de Pombal, ou seja, a cultura, o apoio e responsabilidade social, o empreendedorismo e a realização de eventos, temos investido na medida certa em cada uma delas, integrando esta missão com a sociedade e comunidade do concelho de Oeiras.



O conjunto de iniciativas contidas no plano para 2023 fazem parte do projeto de afirmação da Fundação.

Por isso para 2023, a nossa prioridade é dada aos meios digitais de difusão de informação regular não só a todos os munícipes, como a todos os que vivem, trabalham ou fruem do concelho, dando a conhecer o nosso plano de atividades e esperando uma forte adesão de todos.

Uma coisa é certa: vamos comunicar mais e melhor promovendo a "marca" Fundação Marques de Pombal, pois sabemos que a comunicação tem um papel fundamental de dar a conhecer aquilo que estrategicamente planeamos e pretendemos realizar.

No caso do **apoio e responsabilidade social** iremos continuar o apoio a mais de 50 crianças da Ludoteca na Portela de Carnaxide, que tem contado com o apoio insubstituível da União de Freguesias de Carnaxide e Queijas, e mantemos viva a expectativa criada pelo Município, de uma eventual necessidade de se criar uma nova Ludoteca em 2023.

Para a **cultura** iremos manter o interesse na promoção do Palácio dos Aciprestes, como polo principal para a realização de eventos culturais de grande proximidade com a comunidade, bem como de eventos privados com a respetiva mais valia financeira para a Fundação. Haverá uma programação diversificada com a proposta de realização de projetos no âmbito da música, dança, pintura, fotografia, literatura e poesia.

Ainda nesta vertente passaremos a ter a **Casa Museu Igreja Caeiro**, após a sua integral reabilitação, aberta ao público, primeiro de forma virtual e depois num modelo de visitas programadas para grupos de interessados em visita-la, para que possam vivenciar o seu excecional ambiente em contato com o espólio pessoal e artístico existente.

No que diz respeito ao nosso centro de empreendedorismo, o Parque de Ateliers da Quinta do Salles, é nossa aposta desenvolver condições que lhe atribuam maior divulgação quer interna quer externa das empresas aí sediadas, como forma de as promover no mercado em que se inserem, contribuindo assim para a criação de riqueza e emprego no Concelho.

Em 2022, e não obstante a situação mais estável nos desenvolvimentos da pandemia Covid--19, a invasão da Ucrânia pela Rússia veio introduzir uma elevada incerteza ao desenho de projeções económicas.

Consciente disso a Fundação irá garantir a sustentabilidade económica e financeira, promovendo a captação de meios financeiros no tecido empresarial concelhio com garantia de reconhecimento institucional e transparência na sua aplicação, continuando a manter um Conselho de Administração não remunerado.

No entanto, dar-se-á cumprimento aos novos estatutos instituindo-se a designação de um Diretor Geral como garantia de uma profissionalização da gestão da Fundação.

O conjunto de iniciativas contidas no plano para 2023 fazem parte do projeto de afirmação da Fundação, que tem como parceiro privilegiado o Município de Oeiras, sem esquecer todas as empresas e outras entidades que neste concelho desenvolvem a sua atividade com a esperança que se associem a nós com o seu estímulo mecenático.

A Fundação tem por fim ajudar Oeiras e todos os oeirenses. Mas precisa também da colaboração de todos!

Nelson Pires

Presidente do
Conselho de Administração

02 Enquadramento Estratégico

FUNDAÇÃO
MARQUÊS
DE POMBAL 
fmarquesdepombal.pt

A Fundação Marquês de Pombal, pessoa coletiva de direito privado com sede no Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha, concelho de Oeiras, foi instituída por escritura pública de 23 de março de 1992.

Os estatutos que constam de documento complementar ao ato de instituição foram publicados, por extrato, no Diário da República (DR), III Série, n.º 161, de 15.07.1992. Na sequência de autorização administrativa (do despacho autorizador proferido pela Ministra da Presidência e da Modernização Administrativa em 25.07.2018), a fundação alterou os estatutos com observância das demais formalidades legais em 2018. O texto estatutário vigente consta de documento complementar à escritura pública de alteração de 12 de maio de 2005 publicada no DR, II Série, n.º 290, de 13.12.2004.

Adquiriu personalidade jurídica com o reconhecimento do Secretário de Estado da Administração Interna, pela Portaria n.º 31/93 (2.ª série), de 30.12.1992, publicada no DR - II Série, n.º 17, de 21.01.1993.

Obteve a declaração de utilidade pública ao abrigo do Decreto-Lei 460/77, de 7 de novembro, por despacho do Primeiro-Ministro de 25 de maio de 1998, publicado no DR - II Série, n.º 134, de 12.06.1998, confirmada em 2021 por Despacho (n.º 12813/2021) do Secretário de Estado da Presidência do Conselho de Ministros, a 8 de dezembro.

Aplicando os critérios fixados na Lei-Quadro das Fundações, a Fundação Marquês de Pombal enquadra-se no tipo legal definido na alínea a) do n.º 1 do artigo 4.º «fundação privada», uma vez que não foi instituída maioritariamente com património público nem os estatutos vigentes reservam a titularidade do órgão de administração para qualquer entidade pública.

A Fundação Marquês de Pombal está receptiva a apoios no âmbito do mecenato cultural, pelo que qualquer entidade ou pessoa singular que a deseje apoiar, pode fazê-lo ao abrigo do mecenato, beneficiando do regime estabelecido no Estatuto dos Benefícios Fiscais.



MISSÃO, VISÃO E VALORES



MISSÃO

- A Fundação tem por fim contribuir, primordialmente para o desenvolvimento do concelho de Oeiras, nos domínios social, cultural, educativo, artístico, científico e desportivo.



VISÃO

- Ser reconhecida pela excelência e capacidade de criação, desenvolvimento e execução de projetos de interesse público e impacto social, com autonomia e independência financeira.



VALORES

- Independência
- Eficiência
- Ética e Transparência
- Inovação
- Intervenção na Comunidade

PRINCIPAIS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- Apoiar projetos relevantes de intervenção e solidariedade social;
- Zelar pela boa gestão do Parque de Ateliers da Quinta do Salles, contribuindo para o desenvolvimento de um ambiente favorável ao empreendedorismo e fomentando a criação e o crescimento de empresas com potencial para a criação de riqueza e emprego no concelho;
- Promover o complexo dos Aciprestes como um espaço privilegiado de sensibilização cultural, formativa, ambiental e de lazer;
- Valorizar o património edificado e material, promovendo a sua preservação e conservação, designadamente, a Casa Museu Igrejas Caeiro;
- Fortalecer a imagem da instituição, reforçando a sua credibilidade, visibilidade e impacto público junto dos parceiros, pares e Comunidade;
- Garantir a sustentabilidade económica e financeira da fundação, promovendo a excelência operacional e a captação de meios financeiros, com a garantia do reconhecimento institucional e transparência na sua aplicação.

CÓDIGO DE CONDUTA

O cumprimento das obrigações que recaem sobre a Fundação Marquês de Pombal, enquanto instituição privada de utilidade pública, levaram à aplicação de boas práticas no caminho da independência, do rigor e da excelência que se pretende atingir. Face a este compromisso, foi elaborado um Código de Conduta que abarca os princípios que devem regular o setor fundacional, por forma a reforçar o seu compromisso de independência e autonomia em prol de uma sociedade civil mais plural, mais justa e mais responsável. Mais do que disciplinar as relações recíprocas entre colaboradores, este documento apresenta-se como um instrumento de enorme valia no reconhecimento desta Instituição enquanto exemplo de transparência, de integridade e de responsabilidade, por meio não só da autorregulação, como também da rigorosa prestação de contas e da utilização eficiente e boa gestão dos seus recursos humanos e financeiros.

O Código de Conduta da Fundação Marquês de Pombal pode ser consultado [AQUI](#).

03 Palácio dos Aciprestes



Com uma localização privilegiada, o Palácio dos Aciprestes, sede da Fundação Marquês de Pombal, apresenta-se como um equipamento distintivo e diferenciador, que tem vindo a disponibilizar ao público variadas experiências de cariz cultural, social, formativo e mesmo cívico, numa relação cada vez mais próxima com a comunidade.

Consciente do papel que deve desempenhar no apoio ao tecido artístico local, a FMP acolhe eventos com vista à divulgação do trabalho de artistas emergentes, talentos locais e/ou associações. Em complemento e tendo em vista a promoção do desenvolvimento pessoal e social da comunidade envolvente, a FMP promove, também, a realização de iniciativas sobre diversas temáticas da atualidade, designadamente, conferências, debates e tertúlias.

Com uma localização privilegiada, o Palácio dos Aciprestes, sede da FMP, apresenta-se como um equipamento distintivo e diferenciador.

No seguimento da orientação estratégica e dos objetivos institucionais definidos para a Fundação, em 2023 voltarão a ter destaque as iniciativas ligadas à música, apresentando-se o Salão Nobre do Palácio dos Aciprestes como espaço de excelência para a realização de uma programação cultural que irá contemplar não só ciclos de música clássica, mas também novos projetos, investindo-se numa maior transversalidade da oferta artística e cultural existente.

Ao longo do ano 2023, a FMP reforçará as parcerias e protocolos com diversas instituições, com vista ao desenvolvimento conjunto de encontros, conferências e seminários, subordinados a diversas temáticas de relevante interesse cultural, educativo e social, adaptados aos diferentes segmentos de público. Continuará, também, a privilegiar a colaboração com estruturas locais, reforçando deste modo o seu papel enquanto instituição aberta ao acolhimento e desenvolvimento de iniciativas de índole educativa e cultural.



MÚSICA

Concerto de Ano Novo

15.jan às 17h30

A Fundação Marquês de Pombal abre a programação com um Concerto de Ano Novo com obras de Julius Massenet, Chopin, Schumann e Piazzola, sob a direção artística da pianista Mercedes Cabanach, docente da Escola de Dança do Conservatório Nacional.

Silvestre Fonseca e Amigos

21.janeiro, às 16h00

Silvestre Fonseca (guitarra)
Quinteto de Cordas Lusitano
Quarteto Vocal Appassionato

Solistas convidados:

Sofia de Castro - Soprano
Valter Marrafa - Violoncelo
Mico da Câmara Pereira - Cantor
Inês Fonseca - Cantora
Rui Nunes - Guitarra

LUMUS

Concerto de Apresentação

25.março, às 21h00

No mundo da magia, LUMOS é a palavra de ordem que ilumina tudo em redor. Num formato a 4 vozes e piano, o quinteto LUMOS composto por Luísa Mirpuri, Nuno Gonçalo de Matos, Simão Cranmer, Inês Baptista e Pedro Baião, irão fazer o seu concerto de apresentação, acendendo a luz das canções mágicas dos universos da Broadway, Disney e clássicos do Jazz. Um espetáculo singular, pautado pela cumplicidade de amigos que fazem música juntos há quase uma década.


Recital de Violino e Piano

23.abril, às 18h00

Leonardo Guedes é um jovem violinista, de 21 anos, natural de Paço de Arcos, recentemente licenciado pela Academia Nacional Superior de Orquestra.


Irá apresentar um recital com o seguinte programa:

Sonata nº8 para violino e piano em Sol Maior, op. 30 - Ludwig van Beethoven
Sonata para violino e piano em Mi b, op.18 - Richard Strauss
Tzigane - Maurice Ravel



"A cultura é o que
identifica um povo com a
sua finalidade."

*Agustina Bessa-Luis
in 'Dicionário Imperfeito'*





OCCO - Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Comemoração do 31º Aniversário da FMP

21.maio

Recital de Verão (ar livre)

16.julho

Celebração do Dia Mundial da Música

1.outubro

No âmbito da parceria entre a FMP e o Município de Oeiras, a OCCO, sob a direção do maestro, violinista e pedagogo Nikolay Lalov, irá apresentar três recitais no Palácio dos Aciprestes. Do seu vasto repertório, fazem parte compositores de todas as épocas e estilos, tendo sempre a preocupação de promover as obras de autores portugueses.

Mozart para as Escolas de Oeiras

15.fevereiro

1, 22 e 24.março

21 e 26.abril

3, 5 e 19.maio

2.junho

Promovidos pelo Município de Oeiras no âmbito do programa Oeiras Educa, estes concertos pedagógicos estão estruturados para promover nos jovens o desenvolvimento da imaginação, da atenção e da concentração através de obras indicadas para o efeito.

Para além dos fatores relevantes no desenvolvimento das capacidades que a música de Mozart promove, estes concertos têm outros objetivos dos quais se destacam:

- Promover a cultura musical através da audição de obras de referência;
- Formar públicos com conhecimentos básicos da arte da música desde a tenra idade;
- Desmontar as obras musicais através de uma linguagem simples e entendível.

Trata-se de uma viagem ao mundo do tempo de Marquês de Pombal, pela mão de um dos maiores génios de todos os tempos - Wolfgang Amadeus Mozart.



EXPOSIÇÕES

Exposição Permanente de LUÍS VIEIRA-BAPTISTA

Fruto da relação privilegiada com o artista plástico e curador **Luís Vieira-Baptista**, a Fundação Marquês de Pombal acolhe uma exposição permanente no Palácio dos Aciprestes. As obras, distribuídas pelos vários espaços do Salão Nobre, refletem o seu pensamento criativo e a sua originalidade. Criador do Visionismo Português, em 1991 apresentou esta corrente estética no Convento do Beato, em Lisboa, com mais dois colegas, Velho e Júlio Quaresma. A partir daí, efetuou muitas outras exposições. A sua ligação ao concelho de Oeiras é profunda, sendo da sua autoria o monumento escultórico "À Porta do Mar - Nave Visionista" localizado junto à praia de Santo Amaro. Foi ainda obsequiado pelo Município de Oeiras com a Medalha de Mérito (Grau Ouro) por serviços prestados ao concelho e ao país."

Exposição de JOSÉ AUGUSTO COELHO "Sequências e Convergências"

8.fevereiro a 7.março

JOSÉ AUGUSTO COELHO nasceu em Vale de Frades, concelho de Vimioso, em 1947. Pintor criativo, beneficia de longa experiência profissional pluridisciplinar. Exposições individuais e coletivas fazem parte do percurso da sua criatividade artística, desenvolvida fundamentalmente numa aceção universal figurativa e, noutra abstracionista. A sua obra encontra-se representada em diversas coleções públicas e particulares em Portugal e no estrangeiro.

Exposição de ÁLVARO LARANJEIRA SANTOS "Da Anatomia Cirúrgica à Irrealidade da Imaginação"

17.março a 21.abril

ÁLVARO LARANJEIRA SANTOS é um cirurgião cardiorácico que, de acordo com as suas palavras, teria preferido ser artista. Os desenhos em exposição são uma pequena amostra das ilustrações do livro de memórias cirúrgicas *350 Casos Clínicos*, sendo muito técnicas, foram escolhidas entre 1500, a razão de ser das 500 páginas do texto, dividido em 24 capítulos, que resultam de três anos de pesquisa e de trabalho diário.

Homenagem a MESTRE GRÁCIO

11.maio a 30.junho

Mestre GILBERTO GRÁCIO foi o último artesão de uma importante e reconhecida família de construtores da guitarra portuguesa. Para além da sua mestria na construção de instrumentos, Gilberto Grácio é o autor do guitolão, instrumento inédito de 12 cordas, cuja origem remonta à guitarra portuguesa, modelo de Coimbra, existindo apenas dois exemplares. Foi através do seu trabalho no concelho de Oeiras e da sua colaboração nos projetos sociais que acabaram por sair os seus principais discípulos, fazendo com que o legado de um guitareiro como Grácio perdure e esteja para sempre ligado a Oeiras.

Esta exposição, organizada pelo Município de Oeiras em parceria com a FMP terá como fio condutor o ofício de Mestre Grácio e através dele a biografia de uma dinastia de construtores, as ligações com o fado de Coimbra e de Lisboa (e as suas diferenças), a construção de instrumentos (técnicas e materiais), o legado e sua ligação ao património imaterial de Oeiras.

Exposição de IVO ALEXANDRE

“MOMENTOS”

7.setembro a 6.outubro

IVO ALEXANDRE, nasceu em Lisboa em 1974. Artista plástico, desde muito cedo se interessou pelas Artes onde rapidamente desenvolveu um conjunto de aptidões, interessando-se por questões profundas, esotéricas e até metafísicas.

Foi responsável pelos efeitos especiais do filme de João Botelho “Quem és Tu?” que ganhou o prémio open 2001 da Bienal de Veneza, sendo então considerada a mais bela cena do filme pela crítica italiana.

A sua obra faz parte de diversas coleções privadas, bem como do acervo de algumas Câmaras Municipais e outras instituições públicas como a Ordem dos Advogados.

Exposição Coletiva “Convergências”

12.outubro a 10.novembro

O projeto “Convergências” teve origem na Galeria Arte Graça - Lisboa no ano de 2016, tendo como objetivo a divulgação das Artes nas suas diversas vertentes e tendências: Fotografia, Pintura, Escultura, Ilustração, Cerâmica e Vídeo, a par da Música, a Poesia e a Performance. Este projeto, cuja organização e Curadoria está a cargo de ANTÓNIO DIOGO ROSA, SANDRA BORGES e ENGRÁCIA CARDOSO pretende oferecer ao público várias facetas da produção artística nacional e também ser um local de diálogo entre vários artistas, mas acima de tudo uma experiência enriquecedora para todos.

Exposição de ANTÓNIO ERVEDEIRO

“O Lugar dos Faróis”

16.novembro a 15.dezembro

ÁNTÓNIO ERVEDEIRO nasceu em Freixo de Numão, Vila Nova de Foz Côa, a 22 de maio de 1956. O final dos anos 70 marcam, a par da licenciatura em Psicologia Clínica, os primeiros esboços. Votados ao desconhecimento numa era de georreferências e GPS, aceitou o desafio de relembrar os faróis utilizando o pincel, o guache e a aguarela,





TALKS

Ao longo do ano 2023, a Fundação Marquês de Pombal reforçará as parcerias e protocolos com diversas instituições, com vista ao desenvolvimento conjunto de conferências, encontros e debates, subordinados a diversas temáticas de relevante interesse cultural, educativo e social, adaptados aos diferentes segmentos de público.

Nómadas do Pensamento

A poster for the event "Nómadas do Pensamento". The title is in large white letters on a blue background. Below the title, the subtitle reads "O EMERGIR DO POPULISMO E DOS NACIONALISMOS NO SÉC. XXI". The date and time are "11 JAN 21H30". The location is "FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL PALÁCIO DOS ACIPRESTES". There are four portraits of speakers: Paulo Mendes Pinto, Pedro Abrunhosa, Viriato Soromenho Marques, and Onésimo Teotónio Almeida. The text "CONVIDADOS:" is above the portraits. At the bottom, it says "PRESENCIAL E ONLINE NO FACEBOOK DO MUNICÍPIO DE OEIRAS E DAS BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DE OEIRAS". Logos of various institutions are at the bottom.

"Nómadas do Pensamento" é um conjunto de debates que pretende abordar temas intemporais, libertos de condicionamentos e espartilhos herdados dos percursos históricos que desde há muito limitaram o debate entre o Religioso, o Espiritual, a Estética e a Filosofia.

A Fundação Marquês de Pombal associa-se ao Município de Oeiras, acolhendo esta iniciativa com a curadoria de Pedro Abrunhosa e Paulo Mendes Pinto. O tema a tratar será: O Emergir do Populismo e dos Nacionalismos no Séc. XXI, com os convidados Onésimo Teotónio Almeida e Viriato Soromenho Marques.

Com uma ciclicidade que nos espanta, os nacionalismos, associados a posturas populistas detentoras de aparentes respostas a problemas muito concretos, regressam às agendas das urgências do chamado mundo ocidental.

Após o mais longo período de paz na Europa, depois de um crescimento económico que parecia imparável, e de se ter atingido um bem-estar inédito na história da humanidade, encontramos altamente disseminadas narrativas que tolhem tudo o que a modernidade criou, defendendo retrocessos penais, fechamentos culturais, perseguições e discriminações. Em reação a uma globalização que parecia imparável, surgem movimentos que se consolidam nos muros, no afastamento do outro, na hierarquia do humano como salvação do social.

É em torno deste tema que o "Nómadas do Pensamento" se organizará, naquele que se prevê um debate aberto e frutuoso.



A Geometria Sagrada de Pombal
Luís Vieira-Baptista
Óleo sobre madeira (pormenor)

Conferências do Marquês

Ao longo do ano de 2023 serão organizados 3 jantares conferência sobre temas relevantes para a sociedade e cidadania, com a participação de "Key Opinion Leaders" para construir e desenvolver um conceito de cidadania informado. A primeira sessão será já em janeiro.

"Uma Visão do Mundo"

25.janeiro, às 19h30

Convidado: Embaixador MARTINS DA CRUZ

António Manuel de Mendonça Martins da Cruz estudou direito em Lisboa e na Suíça, entrou na carreira diplomática com 26 anos. Foi Ministro dos Negócios Estrangeiros, com Durão Barroso, em 2002 e 2003, mas tinha já uma larga experiência política como assessor diplomático do primeiro-ministro Cavaco Silva e como diretor das políticas de integração europeia. Foi embaixador de Portugal na Nato e na União da Europa Ocidental, que durante alguns anos, foi o mais próximo que existiu de um braço armado da União Europeia.

"Marketing das Cidades"

Prof. Doutor DUARTE MAGALHÃES

Doutorado pela Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro em "Integração das Tecnologias de Informação no sector da Saúde – O.P.S.S." é autor do livro "Gestão e Marketing das Cidades".

É empresário, gestor de empresa, formador, consultor de empresas e membro da rede ibérica de mentores, tendo o seu já vasto percurso profissional lhe permitido desenvolver competências na gestão comercial e promocional de territórios, clientes, gestão de produto/portfolio, gestão de equipas comerciais, direção de marketing e vendas, direção de operações e direção geral.

Café com Letras

O Café com Letras pretende ser um ponto de encontro entre autores consagrados de língua portuguesa e estrangeira e o seu público.

A Fundação Marquês de Pombal irá acolher esta iniciativa promovida pelo Município de Oeiras. Dirigido a público adulto, esta sessão será presencial e transmitida em direto nas páginas de Facebook do Município e da FMP

Nós, Leitores

A Fundação Marquês de Pombal será parceira do projeto desenvolvido pelas Bibliotecas do Município de Oeiras, "Nós, Leitores", que tem como convidados personalidades da sociedade portuguesa que se destaquem na sua atividade profissional/artística, como por exemplo músicos, arquitetos, políticos, atores, desportistas, etc. centrando o foco na sua experiência de leitura, nas suas leituras preferidas e de como estas intervieram na constituição do seu Eu, tanto a nível pessoal como profissional.

Dirigido a público jovem e adulto, esta sessão será presencial e transmitida em direto nas páginas de Facebook do Município de Oeiras e da FMP



OUTRAS ATIVIDADES

Lançamento do Livro "Êxtase da Poesia" de ANTÓNIO SENA

9. fevereiro, às 18 horas

António de Sena nasceu em 28 de março de 1944, em Lisboa e escolheu o Palácio dos Aciprestes para promover o seu livro de poemas "Êxtase da Poesia"

VII Jornadas de História, Filosofia e Património Simbólico

25.fevereiro

Com o objetivo de apresentar ao público projetos de caráter cultural diverso, de forma a abranger os diferentes interesses da comunidade, a Fundação Marquês de Pombal irá acolher as VII Jornadas de História, Filosofia e Património Simbólico. Trata-se de uma iniciativa das Bibliotecas do Município de Oeiras em colaboração com o departamento de Ciência das Religiões da Universidade Lusófona (COFAC), responsável pelo programa e coordenação desta iniciativa. Este evento será gratuito (sujeito a inscrição prévia) e transmitido online através das páginas de Facebook das Bibliotecas Municipais de Oeiras e da Fundação Marquês de Pombal.

Dia da Fundação e do Nascimento do Marquês de Pombal

13.mai

A Fundação Marquês de Pombal celebra neste dia o seu 31º aniversário a par com o aniversário do nascimento de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Marquês de Pombal, nascido em Lisboa no ano de 1699 e protagonista da reconstrução de Lisboa após o terramoto de 1 de novembro de 1755.

Jograis da Nova Atena

10.janeiro, 14.março e 9.maio, das 15h30 às 18h00

A Nova Atena é uma associação sem fins lucrativos, fundada em 2008, em Linda-a-Velha, destinada a promover a inclusão e o bem-estar da pessoa sénior através da cultura, da arte e da solidariedade social.

Para 2023 estão previstas um conjunto de encontros, com partilha de conhecimento e a boa disposição a que já nos habituaram.

Escola de Verão

17 a 21.julho e 24 a 28.julho

Com o objetivo de apresentar ao público projetos de caráter cultural diverso, de forma a abranger os diferentes interesses da comunidade, a Fundação Marquês de Pombal irá acolher, uma vez mais, a Escola de Verão.

Trata-se de uma iniciativa conjunta com o Município de Oeiras e a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com o objetivo de proporcionar as condições necessárias ao desenvolvimento do ser humano enquanto pessoa, e a quem é transmitido um conjunto de valores.

Numa época em que assistimos à desvalorização generalizada do pensamento e da teoria, são disponibilizados ao público estes cursos que terão lugar no Palácio dos Aciprestes, durante a segunda quinzena de julho, e que cruzam a temática da Filosofia com outras áreas do saber e da fruição estética como a Literatura e o Cinema, ou que nos levam a refletir sobre questões intemporais que dizem respeito a todos nós.

Pilates

Sessões às 3ª e 5ª feiras, das 10h00 às 11h00

Pilates é um método de exercícios desenvolvido por Joseph Pilates na década de 1920 que visa trabalhar a conexão entre mente e corpo, como uma unidade, de modo a melhorar a consciência corporal e dessa forma promover outros benefícios. O método Pilates tem como objetivo atingir a saúde através da conexão entre o corpo e a mente.





Espólio do Embaixador Martins da Cruz

Para 2023 está prevista a criação do arquivo do espólio do Embaixador Martins da Cruz, composto por mais de 10.000 páginas. Trata-se de um testemunho da vivência de alguns dos momentos mais importantes da sua carreira enquanto embaixador nas mais importantes capitais mundiais, bem como enquanto ministro do Estado.

A partir de fevereiro de 2023 será criada e inaugurada a sala "António Martins da Cruz", possibilitando-se desta forma a consulta deste acervo, que tão bem documenta a história do país pelos "olhos" de um dos seus mais importantes diplomatas, em alguns dos momentos mais críticos da vida da nação.

Protocolo com a Apifarma e o Conselho de Reitores

A Fundação Marquês de Pombal irá assinar em 2023 um protocolo para apoio da implementação da bolsa de estudos criada pela Apifarma e o Conselho de Reitores para apoio a jovens estudantes que pretendam concluir o seu ciclo de ensino universitário. No âmbito da sua responsabilidade social, será a FMP o agente de gestão da implementação desta bolsa de estudos.

Este apoio vem reforçar o papel da FMP de intervenção na comunidade no desenvolvimento das competências dos cidadãos, do apoio aos jovens, de apoio à criação de mão de obra valorizada para o tecido empresarial do concelho de Oeiras.

Protocolo com o INAE Escola Profissional Almirante Reis

Ainda no âmbito do apoio ao desenvolvimento de competências de jovens do conselho, a Fundação Marquês de Pombal irá assinar em janeiro de 2023 um protocolo com o Instituto Nacional de Aprendizagem e Ensino, S.A., entidade titular da EPAR – Escola Profissional Almirante Reis.

Este protocolo permitirá a realização de um estágio formativo de uma aluna a frequentar o 2.º ano do curso de Técnico de Apoio Psicossocial na Ludoteca, localizada no bairro da Outorela, Carnaxide.

Protocolo com o Arquivo Nacional do Som

O espólio de Igrejas Caeiro é da maior importância por se tratar de um dos mais extensos e coerentes conjuntos de documentos sonoros produzidos ao longo da segunda metade do século XX, documentando eventos que habitualmente não eram alvo de registo sonoro.

A assinatura do Protocolo de Colaboração com a Equipa Instaladora do Arquivo de Som é, assim, um importante passo na preservação deste espólio. Em 2023 pretende-se reforçar essa parceria, tendo em vista a disponibilização futura de todo o património documental sonoro de que a Fundação Marquês de Pombal é detentora.



EVENTOS PARTICULARES

A antiga "Herdade de Ninha de Ribamar" que incluía a área do Palácio dos Aciprestes possui uma origem bastante antiga. No século XVII esta propriedade era designada por "Casal Grande" e estima-se que apenas no século XVIII é que este palácio começou a ser chamado "Palácio dos Aciprestes". Situado em Linda-A-Velha, Oeiras, foi mandado construir por Pedro Gusmão quando D. José lhe ofereceu a Quinta dos Aciprestes.

Com mais de 700 anos de existência, este complexo é património do Município de Oeiras, e acolhe a sede da Fundação Marquês de Pombal, no âmbito do protocolo de comodato assinado entre as duas entidades.

Situado no planalto de Linda-A-Velha no concelho de Oeiras, o Palácio dos Aciprestes é um baú de lembranças que remete para os séculos passados, e um herdeiro de uma história que se começou a escrever no início da nacionalidade, algo surpreendente para quem o observa nos dias que correm, tendo a possibilidade de ali viver e reviver uma espessura patrimonial da qual os habitantes de Oeiras se orgulham profundamente.

A atual estrutura arquitetônica do Palácio foi concebida pelo arquiteto Raul Lino, em 1955, sendo que o Palácio já teria passado por vários processos de reconstrução, inclusive após o terramoto de 1755.

Está rodeado por um jardim de aproximadamente 1000 metro quadrados, com zona relvada, integrando um parque infantil que se tornou parte do roteiro habitual para as famílias com crianças de Linda-a-Velha.

Dispondo de espaços e ambientes únicos proporcionados pela sua antiguidade e o seu envolvimento com a história local, numa perspectiva de divulgação, de abertura à comunidade e, também, de rentabilidade, a FMP possibilita o acesso a estes espaços para realização de eventos particulares e corporativos, desde que as atividades a desenvolver respeitem o posicionamento associado ao prestígio histórico e cultural do espaço.



04 Casa Igrejas Caeiro

Casa Museu
**IGREJAS
CAEIRO**
FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL

Francisco Igrejas Caeiro (1917-2012), mais conhecido simplesmente por Igrejas Caeiro, nasceu em Castanheira do Ribatejo (Vila Franca de Xira), a 18 de agosto de 1917. Proveniente de uma família rural ribatejana, começou a trabalhar logo aos 10 anos, atividade que, porém, jamais o afastou da vida escolar.

Corria o ano de 1939 quando Igrejas Caeiro, acalentando o sonho de se tornar ator, concorreu ao programa "À procura de um ator e de uma atriz", promovido pelo Teatro Nacional D. Maria II, pela Emissora Nacional e pelo Diário de Lisboa, tendo ficado classificado em 1º lugar.

Casou-se em 1943, com a atriz Irene Velez (1914-2004), três meses após tê-la conhecido no Teatro da Trindade. Ambos tiveram uma vida longa e habitaram durante muitos anos no Alto do Lagoal, Caxias, concelho de Oeiras.

Esse facto permitiu que fosse contratado para o elenco do Teatro Nacional, onde contracenou com os maiores atores portugueses do seu tempo. Neste mesmo ano, em paralelo com o teatro, foi convidado para locutor da Emissora Nacional. Ainda durante a década de 1940 a sua atividade no cinema foi também intensa.

Constantemente dividido entre o amor à arte de representar e o fascínio pela rádio, Igrejas Caeiro foi perseguido pela Polícia Internacional e de Defesa do Estado (PIDE), tendo em 1948 visto vários trabalhos seus anulados, acabando por ser despedido da Emissora Nacional (EN). Em 1974, regressou aos ecrãs para apresentar "TV Palco" e, no mesmo ano, após o 25 de Abril, foi reintegrado na EN e, em 1976, nomeado Diretor de Programas da RDP (antiga EN).

Acabaria por ser demitido em 1979 devido a certas afirmações proferidas, as quais foram consideradas injuriosas pela então Comissão Administrativa.

Foi como militante do Partido Socialista que em 1974 iniciou a sua atividade na política, tendo sido, ainda, deputado da Assembleia da República e vereador da Câmara Municipal de Cascais, onde foi responsável pelos pelouros da Cultura, Desporto e Turismo.

Pelo exemplo que deu enquanto cidadão e por ter marcado a vida cultural e cívica portuguesa, tendo sido um grande modelo de dedicação às artes e à causa pública, em 1995 foi condecorado, pelo Presidente da República, Mário Soares, com a comenda da Ordem da Liberdade, bem como pela Câmara Municipal de Oeiras com a Medalha de Ouro atribuída.

Em 2005, a Sociedade Portuguesa de Autores (SPA) fez-lhe uma homenagem e atribuiu-lhe o Prémio de Consagração de Carreira e Medalha de Honra, tendo-o considerado um dos "nomes mais marcantes e populares da rádio, do teatro, do cinema e da televisão em Portugal" durante o século XX.





A “CASA MUSEU IGREJAS CAEIRO” É HOJE UMA REALIDADE E A MEMÓRIA DA VIDA E OBRA DE IGREJAS CAEIRO ALI ESTARÁ A CADA VISITA QUE SE FAÇA.

Foi presidente da Fundação Sarah Beirão, assim como Administrador da Fundação Marquês de Pombal e membro da Fundação Mário Soares. Igrejas Caeiro viria a falecer a 19 de fevereiro de 2012, aos 94 anos, em Lisboa, deixando à Fundação Marquês de Pombal a sua casa de família no Alto do Lagoal, Caxias, contendo um considerável espólio pessoal e artístico ligado ao teatro, à radio, à musica e às letras.

Honrando o seu testamento, a Fundação concluiu em 2022 as obras de reabilitação e conservação do edificado e do seu exterior e tem já neste momento disponível a visita virtual à casa, que pode ser consultada [aqui](#), sendo possível percorrer todo o espaço residencial e sentir o ambiente cultural. Destacamos o estúdio de emissão de radio, situado no andar inferior, bem como a extensa biblioteca de Igrejas Caeiro e restante espólio, sobressaindo a dimensão do relacionamento social com os homens e mulheres da cultura daquela época.

O espólio bibliográfico e discográfico presente na casa (livros e discos comerciais), está a ser tratado pelas Bibliotecas Municipais de Oeiras e já foram catalogados e registados em base informática 3381 livros e 2931 discos, prevendo-se a conclusão dos trabalhos no final de 2023.

Estes trabalhos enquadram-se na política de tratamento de bens culturais com relevância municipal (e até nacional, no caso), e a exemplo de outros que as Bibliotecas de Oeiras já realizaram, como por exemplo a coleção Archer Lima. Fica assim este espólio descrito, e acessível *online* a sua descrição catalográfica.

Os registos sonoros originais (discos, cassetes, bobines) estão a ser tratados ao abrigo de um protocolo estabelecido em 2022 com o Arquivo Nacional do Som (ANS). São ao todo 760 suportes dos quais destacamos: 439 discos instantâneos em vinil, 159 cassetes e 162 bobines de fita magnética para tratamento durante o biénio 2023/24. Prevemos ainda uma 2ª etapa no âmbito deste protocolo, por forma a garantir o armazenamento e salvaguarda do espólio, mantendo a propriedade na Fundação. Será também fixado um calendário para a entrega das reproduções digitais. Quanto ao restante espólio (fotos, documentos, apontamentos dispersos, etc.), está em estudo uma parceria com uma reputada Instituição Universitária para, juntamente com outros parceiros institucionais, se avançar para o tratamento destes materiais.

Prevê-se, ainda, a elaboração de um livro de investigação sobre a vida e obra de Igrejas Caeiro, cuja conclusão estima-se daqui a três anos.

INICIATIVAS CULTURAIS

Existe um poder imenso nas palavras faladas, mas poucos tem consciência dele. As palavras informam, comunicam, transmitem sentimentos e emoções, geram relações, revelam pensamentos e ideias. Uma palavra dita pode ecoar na vida de quem a recebe, como uma marca de nascença, uma suspensão do ar.

Aqui as palavras são mais do que a mera soma de sons emitidos, são entidades próprias que marcam e definem personalidades e identidades.

São ecos que perduram na memória de quem as recebe!



Comemorações do Dia Mundial da Rádio

Semana de 13 a 19. fevereiro

Escuta imersiva, visitas guiadas com som, rádio ao vivo e conversas sobre o passado e o futuro da rádio são os elementos fundamentais de um programa que associa o Dia Mundial da Rádio (13 de Fevereiro) à abertura ao público da casa de Francisco Igrejas Caeiro e Irene Velez e a apresentação do trabalho de conservação, estudo e disponibilização do seu espólio.



RÁDIO AO VIVO

A Casa será o "estúdio" de emissão de vários programas de rádio.

13. fevereiro

A Prova Oral da Antena 3, apresentado por Fernando Alvim, é um programa interativo. Esta emissão em direto da Casa IC, contará com a presença de algumas das personalidades mais relevantes da rádio em Portugal.



EDIÇÃO ESPECIAL "IGREJAS CAEIRO"

Ana Pinto Ribeiro é a Host da 3ª temporada do Podcast "Chapéus Há Muitos", composto por 11 episódios semanais, dedicados à vida e obra de Francisco Igrejas Caeiro.

"Cada palavra falada no Chapéus há Muitos tem de vir repleta de significado e de alma, é uma verdadeira poesia da alma."

Trata-se de uma edição especial, com o objetivo de alcançar uma maior visibilidade junto das gerações mais novas e criar maior *engagement* nas redes sociais.

As sessões, cujos direitos serão cedidos à FMP, vão estar disponíveis em Apple Podcast, Podcasts.online.ORG, Youtube, Instagram, Facebook e Anchor.FM.

CEO Tribute POETRY

Homenagem a CEO de empresas nacionais tenha destacado pelo seu desempenho profissional ou notoriedade social.

Mensalmente, durante 2023, será apresentada uma sessão de homenagem a um CEO convidado, composta por vários momentos distintos, dos quais se destacam a visita guiada à Casa Museu Igrejas Caeiro e uma intervenção poética original a cargo de performers profissionais.



Sessões de Leitura Expressiva

Todos os meses será lançado o desafio de um livro e será convidada uma personalidade portuguesa para conduzir a história desse livro durante uma noite.

A acompanhar estará sempre um artista português que será desafiado a compor uma música alusiva à história em questão.



OUTRAS ATIVIDADES

Visitas à Casa

A Casa igrejas Caeiro estará disponível e de portas abertas ao público a partir de fevereiro de 2023. Pelo menos 2 dias por mês e mediante marcação prévia, os visitantes poderão conhecer a vida e o espólio de Igrejas Caeiro. O número de visitas mensais será ajustado consoante as marcações efetuadas podendo ser aumentado caso necessário. Nestas visitas serão apresentados todos os espaços da casa, assim como pequenos pormenores que marcaram cada espaço e objetos, cumprindo-se assim a vontade de Igrejas Caeiro.

Visitas por escolas e comunicação social

Irá ser divulgado pelas escolas do concelho e instituições de ensino superior de comunicação social do País, a possibilidade de visitarem por instituição, a CIC. Assim também estará aberta nestes períodos. Desta forma cumpre-se mais um desejo de um dos maiores radialistas do nosso tempo: o da CIC ser um espaço de intervenção social mas também de formação dos jovens.

Evocação a Igrejas Caeiro

19.fevereiro

Igrejas Caeiro faleceu a 19 de fevereiro de 2012, aos 94 anos, em Lisboa. Na data em que se assinala o 11º aniversário da sua morte será realizada uma romagem ao cemitério de Oeiras, com deposição de uma coroa de flores, prestando-se a devida homenagem a um dos maiores homens da Cultura Portuguesa do Século XX.

Espetáculo Comemorativo Dia do Município

7.junho

No dia em que Oeiras celebra 264 anos da sua elevação a concelho, a Casa Igrejas Caeiro abre as suas portas oferecendo ao público um espetáculo ímpar nos seus jardins.

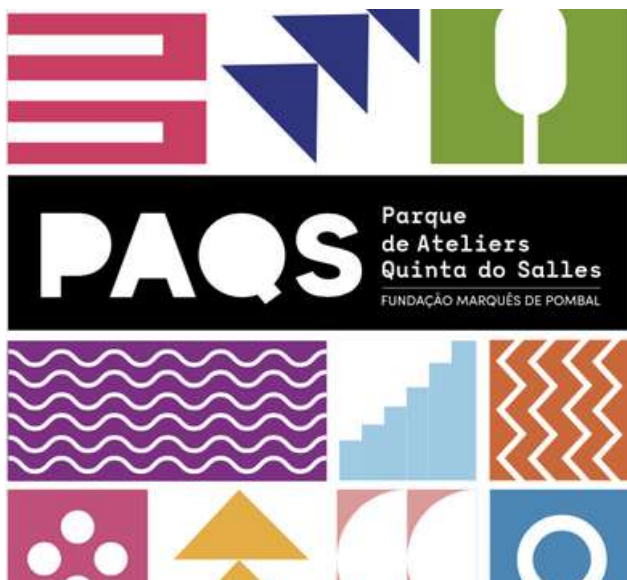
Escuta Imersiva para Escolas

Várias sessões ao longo do ano letivo

Experiência de escuta imersiva convidando as crianças/jovens a ouvir um conjunto de peças de formatos variados. No final serão desafiadas/os a criar algo inspirado no que ouviram (um poema, um desenho, uma dança, uma canção, uma frase, uma ideia para uma peça radiofónica...).



05 Parque de Ateliers Quinta do Salles



Fazendo parte das estruturas sob a gestão da Fundação Marquês de Pombal, o Parque dos Ateliers da Quinta do Salles fica situado em Carnaxide, a 5 minutos da A5 e da zona industrial de Alfragide.

Trata-se de um complexo que reúne condições de excelência para albergar empresas e associações do setor criativo, cultural e digital, destacando-se pelas zonas verdes dos jardins circundantes e o seu agradável ambiente. Nele podemos encontrar uma variedade de serviços que vão da fotografia e vídeo a empresas na área digital, arquitetura de Interiores, organização e produção de eventos, companhias de teatro, artesãos, pintores, serviços de contabilidade, auditores, consultores, entre outros, num total de 52 empresas instaladas que interagem frequentemente, promovendo workshops, formações e reuniões, aproveitando as sinergias deste ambiente criativo.

TRATA-SE DE UM COMPLEXO QUE REÚNE CONDIÇÕES DE EXCELÊNCIA PARA ALBERGAR EMPRESAS E ASSOCIAÇÕES.

O PAQS é constituído por 55 ateliers com áreas úteis que variam entre os 12 e os 100 metros quadrados e neste momento tem uma taxa de ocupação muito próxima dos 96% prevendo-se para 2023 um rendimento muito perto dos EUR 200.000,00. Através de medidas de incentivo e concessão de benefícios que passam pela atribuição de bonificações dos valores das rendas pagas o PAQS, tem vindo a contribuir para o fortalecimento da sustentabilidade e competitividade local.

Importa referir que foi decisão desta Administração não atualizar o valor das rendas para 2023, continuando assim a apoiar os arrendatários face ao aumento de custo de vida expectável para esse ano. No entanto, e considerando a previsão dos investimentos decorrente das intervenções de conservação e manutenção das zonas comuns do Parque, irá proceder-se a uma correção aos valores dos encargos das despesas gerais suportadas por cada arrendatário. Um dos investimentos previstos diz respeito ao encerramento dos muros na zona norte e colocação de uma vedação igual há já existente em algumas partes do recinto, dotando o PAQS com melhores condições de segurança.





Fica igualmente previsto, no que diz respeito ao conjunto edificado, que seja lançada uma empreitada por parte da CMO de reabilitação geral de todos os edifícios com a requalificação da envolvente do espaço público. A complementar as intervenções já referenciadas, salienta-se ainda a substituição da cablagem do sistema de CCTV e dos sistemas de intrusão e incêndio para melhoria das condições de segurança.

Com a implementação do novo website do Parque ficam criadas as condições necessárias para a promoção digital dos negócios aí existentes, de forma a que poderemos no futuro associar uma imagem de marca de “Centro Comercial Digital da Quinta do Salles”.



06 Ludoteca



FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL

A Ludoteca da Fundação Marquês de Pombal foi criada em 1996, através de um protocolo celebrado com o Município de Oeiras. O seu principal objetivo é o de promover o tempo livre e de lazer de crianças e jovens.

Para o efeito foi disponibilizado pelo Município de Oeiras um espaço composto atualmente por três salas, na Rua João Maria Porto n.º 4, em Carnaxide.

Enquanto espaço lúdico, visa promover o desenvolvimento pessoal e social das crianças, num espaço acolhedor e facilitador de relações que permita o brincar livre e orientado das crianças, defendendo, assim, os direitos fundamentais das crianças previstos no artigo 31º da Convenção dos Direitos das Crianças.

Visa promover o desenvolvimento pessoal e social das crianças, num contexto de educação não formal.

Trata-se de um equipamento tendencialmente gratuito, destinado aos mais novos, entre os 4 e os 10 anos de idade e, preferencialmente, residentes nos bairros da Outurela, da Portela e do Alto dos Barrinhos.

É um espaço acolhedor, agradável, onde se aprende a partilhar, a respeitar os outros, a comunicar, a fazer novos amigos e a descobrir novos saberes, brincando.

Em permanente interação com a comunidade envolvente, tem um papel extremamente relevante no apoio que presta às famílias, designadamente na ligação à infraestruturas locais.

Está aberto nos dias úteis, de 2ª a 6ª feira, das 11h00 às 19h00 durante o período letivo e das 9h00 às 17h30 nas férias escolares.

Durante a segunda quinzena do mês de agosto encontra-se encerrado para férias.





OBJETIVOS GERAIS

- Divulgar e defender o direito de brincar como essencial ao crescimento global e saudável da criança;
- Proporcionar às crianças momentos de bem-estar, de brincadeira e de jogo através de todas as atividades desenvolvidas, dos jogos e espaços de brincadeira existentes e do acompanhamento permanente da equipa técnica da Ludoteca;
- Integrar as crianças no seio da comunidade;
- Apoiar as famílias das crianças disponibilizando sempre que possível os nossos recursos humanos, técnicos e materiais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Envolver as crianças em diversas atividades da comunidade: passeios e colónias de férias;
- Desenvolver a autonomia nas crianças, fortalecendo a sua autoestima e autoconfiança através da elaboração e da responsabilização pelas várias tarefas propostas, assim como pelo fácil acesso aos espaços e aos diversos materiais sem que seja necessária a intervenção constante do adulto;
- Capacitar as crianças para uma boa resolução dos conflitos e para o respeito pelos outros e pelos equipamentos, através do diálogo, do jogo e da modelagem, o que implica o comportamento e postura dos técnicos;
- Possibilitar às crianças a vivência do sucesso nas mais variadas atividades desenvolvidas;
- Informar e sensibilizar permanentemente os pais e encarregados de educação, Instituições e população em geral, das atividades realizadas e a realizar na Ludoteca, procurando sempre a cooperação e a participação nas mesmas;
- Apoiar, informar e dar orientações simples aos pais e encarregados de educação no sentido de serem mais eficientes a lidar com as emoções das suas crianças;
- Alargar o serviço prestado às comunidades escolares e pré-escolares da Freguesia de Carnaxide e Queijas;
- Criar condições de sustentabilidade para os projetos a curto e longo prazo de modo a manter o nível de qualidade dos serviços.



PÚBLICO ALVO

Caracterização

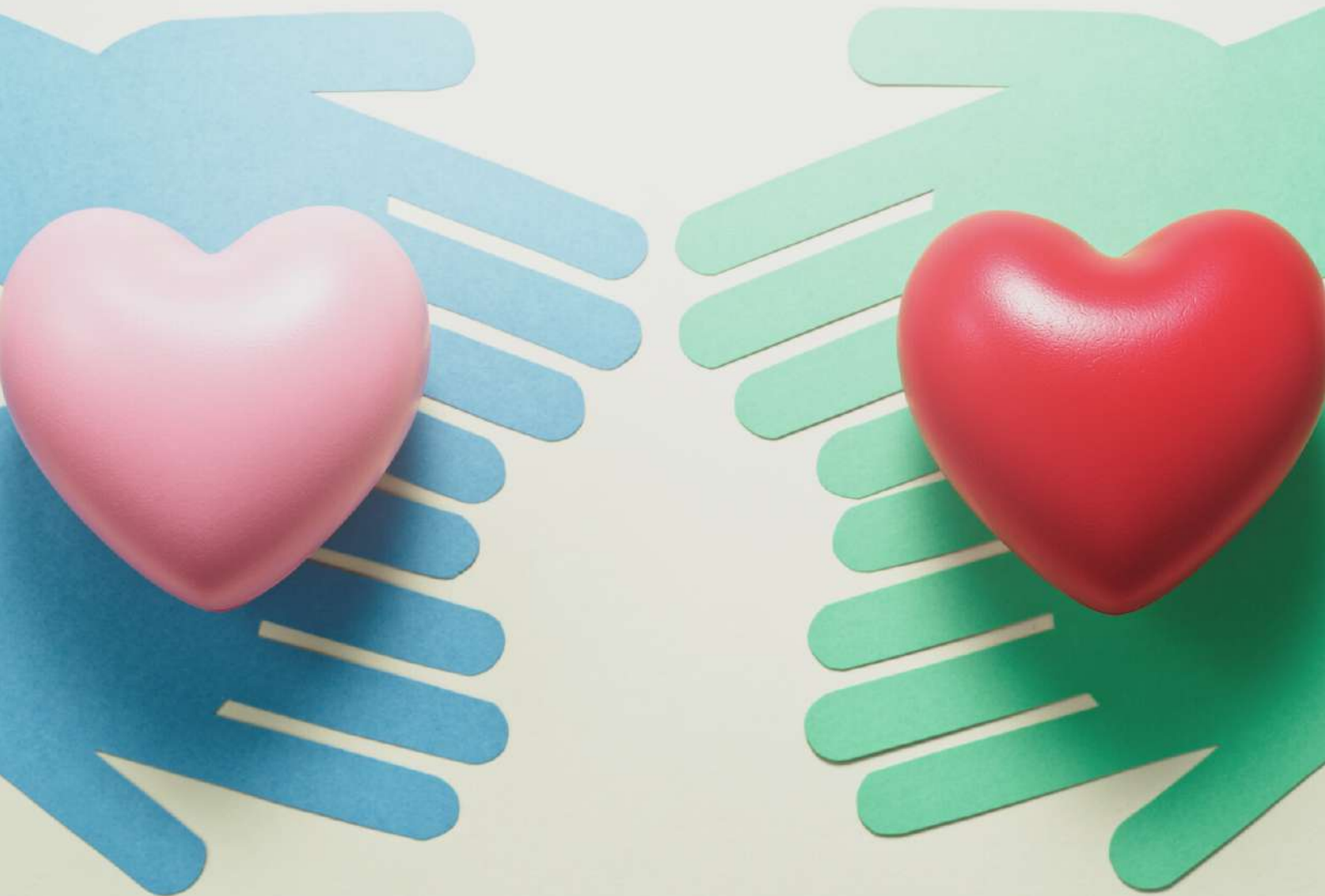
Não obstante a Ludoteca acolher diariamente em regime de porta aberta cerca de 60 crianças, pois qualquer criança pode usufruir deste equipamento, a FMP disponibiliza aos pais e/ou encarregados de educação a opção de se efetuar a recolha diária das crianças nas respetivas escolas após o termino das aulas e, até mesmo as acompanhar às atividades extra disponibilizadas por parceiros, designadamente, aulas de boxe e/ou ténis, sendo para isso necessário que procedam à inscrição dos seus educandos no início do ano letivo. As inscrições estão sujeitas à lotação máxima do espaço e ao número de vagas existente para cada grupo etário.

Atualmente o grupo inscrito é constituído por 44 crianças, das quais 24 são do sexo feminino e 20 são do sexo masculino, com idades compreendidas entre os 3 e os 10 anos, sendo que cerca de metade do grupo tem idades compreendidas entre os 6 e os 10 anos. Encontram-se distribuídas por dois grupos distintos: o primeiro é constituído por 10 crianças que frequentam o pré-escolar e têm dos 3 aos 5 anos; o segundo é constituído por 34 crianças entre os 6 e os 10 anos de idade, que frequentam o 1º ciclo.

Um número significativo destas crianças demonstra ter dificuldades de aprendizagem. A esta situação não é alheio o facto de estarem referenciadas, no grupo em questão, algumas crianças alguns problemas de saúde, destacando-se 5 elementos diagnosticados com hiperatividade e que tomam diariamente medicação, encontrando-se neste momento a serem acompanhadas pela equipa de Pedopsiquiatria do Hospital de São Francisco Xavier.

A maioria das crianças que frequentam a Ludoteca vive nos bairros de habitação social da Outurela-Portela, freguesia de Carnaxide. Esta área geográfica apresenta vários problemas sociais, designadamente, pobreza e exclusão social acentuadas; elevada taxa de desemprego; forte dependência de subsídios estatais (RSI, reformas sociais e subsídios de desemprego); ambientes familiares que contribuem para interações pouco saudáveis e comportamentos desviantes. Existe um número significativo de processos de promoção e proteção de crianças e jovens e nas crianças que frequentam a Ludoteca são patentes algumas carências, designadamente no que se refere à alimentação e afetos.

Tendo em conta a diversidade das situações familiares das 44 crianças, num total de 33 famílias, distribuídas por 4 tipos: (1) família nuclear (comumente chamada família tradicional, onde se tem os dois progenitores a coabitarem com o(s) filho(s)); (2) família alargada (família em que coabitam progenitor(es) e/ou filho(s), ascendentes, descendentes e/ou outros elementos); (3) família reconstruída (família em que existe uma nova união conjugal, com existência ou não de filho(s) de relações anteriores, de um ou dos dois membros do casal); (4) família monoparental (família constituída por um progenitor que coabita com o(s) seu(s) descendente(s), não mantendo relação conjugal de coabitação permanente).



AS CRIANÇAS E A **SOLIDARIEDADE**

A solidariedade pode ser definida como “sentimento que leva a prestar auxílio a alguém” ou “responsabilidade recíproca entre elementos de um grupo social, profissional, institucional ou de uma comunidade” ou, ainda, “adesão ou apoio a uma causa, a um movimento ou a um princípio; sentimento de partilha do sofrimento alheio”. Já a solidariedade social, de uma forma simples, pode ser entendida como o laço que une os indivíduos numa sociedade, sendo responsável pela coesão social.

Ao longo de 2023 estes conceitos serão trabalhados no âmbito das várias áreas de atividades programadas para a Ludoteca, pois sensibilizar as crianças para a questão da “solidariedade” é uma forma de, no futuro, ter cidadãos mais humanos e conscientes das suas responsabilidades com o próximo. Quanto mais cedo a solidariedade fizer parte de suas vidas, melhor será certamente o mundo!

Assim, iremos desenvolver atividades específicas, procurando que as crianças tomem consciência do mundo que as rodeia e, através de pequenos gestos, comecem a desenvolver um maior sentido solidário através do próprio exemplo e de pequenas ações no dia-a-dia, por forma a que possam constatar que podem fazer a diferença.

ATIVIDADES TEMÁTICAS

Ao longo do ano são promovidas algumas atividades específicas, com vista a celebrar datas/efemérides importantes. Pretende-se desta forma fomentar a divulgação de trabalhos elaborados pelas crianças subordinados a determinadas temáticas, designadamente, o Corso de Carnaval, o aniversário do nascimento do Marquês de Pombal, os Santos Populares, o São Martinho, etc.



	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
Dia de Reis	X											
Dia internacional do Obrigado	X											
Carnaval		X										
Dia do Amor		X										
Semana da Água			X									
Dia da Primavera			X									
Semana do Livro				X								
Mês Prev, Maus Tratos Infância				X								
Semana da Família					X							
Dia Internacional do Brincar					X							
31º Aniv. F. Marquês de Pombal					X							
Dia Mundial da Criança						X						
Arraial dos Santos Populares						X						
Semana do Ambiente						X						
Dia do Amigo							X					
27º Aniversário da Ludoteca								X				
Dia Mundial da Gratidão									X			
Semana do Animal										X		
Semana da Alimentação										X		
Dia de São Martinho											X	
Dia Int. dos Direitos das Crianças											X	
Dia Nac. da Pessoa c/ Deficiência												X
Dia Int. Solidariedade Humana												X



campos de Férias

"FÉRIAS A BRINCAR"



No sentido de dar seguimento ao apoio prestado às famílias durante o período escolar, estendemos o mesmo aos períodos não letivos, em formato de campos de férias não residenciais. Este projeto encontra-se devidamente registado junto do IPDJ e tem um regulamento específico, assente num modelo de educação não formal, contendo dinâmicas de carácter educativo, cultural, desportivo e recreativo.

Trata-se sobretudo de um reforço da resposta social da Fundação junto da comunidade da Outurela, acolhendo nos períodos das interrupções letivas cerca de 45 crianças entre os 3 e os 12 anos de idade.

As crianças são encorajadas a sair da sua zona de conforto nas inúmeras atividades, sobretudo ao ar livre e que incluem jogos de água, workshops e ateliers diversos, passeios culturais, visitas a quintas pedagógicas, idas à praia e a parques temáticos. Trata-se, assim, de uma opção com inegável valor e relevância, sobretudo, por potenciar novos interesses e reforçar as competências psicossociais das crianças, num ambiente seguro e controlado.

É neste tipo de enquadramento que propomos dias repletos de aventuras e momentos divertidos, que na maioria das vezes, representam experiências únicas nunca antes vividas.

Os programas relativos aos campos de férias "Páscoa a Brincar", "Verão a Brincar" e "Natal a Brincar" estão distribuídos pelos meses de abril, julho/agosto e dezembro, respetivamente..

1

"Páscoa a Brincar"

3 a 14 de abril

"Verão a Brincar"

3 de julho a 12 de agosto

2

3

"Natal a Brincar"

18 a 29 de dezembro



"BRINCAR É A FORMA FAVORITA QUE O NOSSO CÉREBRO TEM PARA APRENDER"

Diane Ackerman

ÁREAS DE INTERVENÇÃO



Em linha com os princípios do direito da criança ao jogo e ao brincar, a Ludoteca continuará a sua estratégia de intervenção, promovendo o brincar e a exploração livre como instrumentos integradores e estímulos de desenvolvimento pessoal, num ambiente participativo que favoreça o desenvolvimento integral das crianças e realce as suas características sociais, culturais e emocionais.

Cientes de que numa comunidade em que as necessidades mais básicas não se encontram suprimidas, a valorização do brincar e do jogo enquanto necessidade de desenvolvimento não são uma prioridade, a Ludoteca continuará a desempenhar o seu papel dando especial atenção a casos relacionados com o insucesso escolar, a ausência de figuras de referência e de retaguarda familiar, vivências em contexto de violência doméstica e determinadas fragilidades a nível de competências pessoais e sociais.

Neste contexto, a intervenção da equipa da Ludoteca irá continuar a repartir-se por 4 áreas prioritárias, existindo sempre atividades permanentes transversais a todas elas.

1 CRIATIVIDADE E EXPRESSÃO PLÁSTICA

São atividades que estimulam a sensibilidade artística, a criatividade e a imaginação das crianças. De entre as várias atividades a desenvolver, destacam-se os atelier direcionados principalmente para as artes plásticas e dinamização de jogos essencialmente cooperativos.

Corresponde a uma forma das crianças comunicarem através de uma linguagem não-verbal. Não se centra em criar artistas, mas sim em desenvolver as suas capacidades e necessidades, com o objetivo principal de promover a expressão de emoções e sentimentos. Neste sentido, é esperado que através destes ateliers as crianças representem uma determinada situação ou vivência, sem ter que fazer algo técnico ou correto.

As técnicas e os materiais escolhidos são escolhidos de acordo com o desenvolvimento cognitivo, emocional e sentimental de cada criança.

2 LEITURA E ESCRITA

A leitura é uma das ferramentas mais poderosas das quais dispomos para interação com o ambiente e também para nossa compreensão do mundo, nisto é necessário que as crianças se familiarize com os livros. E notamos cada vez mais as crianças não valorizam os livros e a leitura.

Esta é, assim, uma área dedicada à abordagem lúdica da leitura e da escrita, onde se pretende estimular o gosto pelo livro e criação ou recriação de histórias.

Em 2023 iremos implementar o projeto experimental de uma biblioteca comunitária, destinada às crianças que frequentam a Ludoteca e à comunidade em geral.

Pretende-se com estas iniciativas consciencializar as crianças relativamente à importância de um estilo de vida saudável e aos benefícios de uma alimentação correta, fomentando hábitos mais saudáveis tanto na alimentação quanto a prática de atividade física.

3 SAÚDE, DESPORTO E ALIMENTAÇÃO

Este ano através dos nossos parceiros Academia dos Champs e Escola de Boxe da Outurela disponibilizamos ao longo do ano aulas nas seguintes modalidades: ténis e boxe, tendo em vista o desenvolvimento da concentração e coordenação motora e assimilação de regras.

4 CRIANÇA, FAMÍLIA, ESCOLA E COMUNIDADE

Trata-se de uma área destinada ao diálogo e troca de experiências entre as crianças; à relação consigo própria e com os outros; ao contacto diário com pais, encarregados de educação e outros familiares das crianças.

Procura-se, também, dar apoio e acompanhamento às famílias onde sejam identificadas necessidades que requerem um acompanhamento mais individualizado, incentivando a relação das famílias com a Ludoteca, a Escola e a Comunidade, pelo que uma manhã por semana (4ª feira) está ao dispor dos encarregados de educação um atendimento diferenciado, com o objetivos de contribuir para a melhoria da vida de pessoas em situação de maior vulnerabilidade social.

Por outro lado, continuaremos a integrar o Grupo de Intervenção Social (GIS), participando nas suas reuniões com o objetivo de podermos intervir em casos de vulnerabilidade social e/ou sinalização de crianças em risco.

Ainda no âmbito da proteção e promoção dos direitos da criança e do jovem e da monitorização e acompanhamento de situações de risco já identificadas, continuaremos a integrar a Comissão de Proteção de Crianças e Jovens (CPCJ) de Oeiras, colaborando desta forma com o grupo de trabalho constituído por técnicos de diversas entidades do concelho, na definição de estratégias, metodologias e ferramentas de trabalho.

APOIOS

A realização das atividades agora apresentadas só serão possíveis graças ao apoio do Município de Oeiras (através designadamente dos serviços ligados à Educação, à Coesão Social e à Juventude), da União de Freguesias de Carnaxide e Queijas, da União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz Quebrada/Dafundo, do Banco Alimentar de Lisboa Contra a Fome, da Refood de Carnaxide, da Crescer Ser, da Academia do Champs, da Escola de Boxe António Ramalho, da Jaba Recordati, da Sumol+Compal e a Nhood e de algumas pessoas individuais que fazem questão de contribuir para este projeto.

07 Recursos Humanos



A estrutura interna da Fundação Marquês de Pombal assenta num modelo hierarquizado, dispendo atualmente de 4 unidades orgânicas: Palácio dos Aciprestes (onde está instalada a sede), a Ludoteca, o Parque de Ateliers da Quinta do Salles e a Casa Igrejas Caeiro, num total de 6 trabalhadores efetivos.

A FMP mantém, ainda, avenças com prestadores de serviços para as áreas de contabilidade, comunicação, informática, bem como da segurança, manutenção e limpeza dos diversos espaços, custos esses incluídos nas respetivas contas do Orçamento Previsional relativas a Serviços Especializados.

Para 2023 mantém-se o propósito de continuar a gestão rigorosa e eficiente dos recursos humanos disponíveis, que necessariamente, deverão ser reforçados face às áreas funcionais existentes e que têm de ser cabalmente acompanhadas.

A FMP continuará a apostar no desenvolvimento das competências e das qualificações dos seus colaboradores

Face a esta realidade, a FMP continuará a apostar no desenvolvimento das competências e das qualificações dos seus trabalhadores através, designadamente, de ações de formação, fomentando a polivalência e a capacidade de adaptação às necessidades de cada serviço, estando, contudo, previsto o reforço do quadro de pessoal administrativo com a admissão de mais um elemento para acompanhamento não só das atividades desenvolvidas no Palácio dos Aciprestes mas também de ligação com as restantes valências.

Para 2023 está em estudo a atualização do regulamento das carreiras e quadros de pessoal, bem como a revisão/atualização da tabela salarial em vigor de acordo e nas condições com a proposta governamental aprovada em sede de concertação social para o aumento percentual das remunerações dos trabalhadores.



08 Backoffice

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO

Durante o ano de 2023 e no que diz respeito aos sistemas e tecnologias de informação disponíveis, a Fundação Marquês de Pombal irá focar-se em duas vertentes distintas:

- Necessidade de adaptação dos sistemas e tecnologias de informação para dar resposta às reais necessidades da Fundação no seu trabalho diário, com a possibilidade de se estabelecer com a Microsoft um protocolo para a disponibilização gratuita do "Office"365.
- Colocar os sistemas e tecnologias de informação como elemento de melhoria nos serviços prestados aos "clientes" da fundação, com uma forte aposta na comunicação junto das redes sociais.

Tendo como base estas duas premissas a FMP propõem-se ao longo do próximo ano:

- repensar a forma como a rede da FMP está desenhada, sem esquecer as preocupações com a segurança dos dados;
- prosseguir com a renovação do parque informático da FMP na medida das suas disponibilidades financeiras de investimento nesta área;
- criar um serviço de mailing para melhorar a comunicação entre a Fundação e os seus "clientes".

Com a criação do novo site entretanto aprovado fica disponível um canal comunicacional no espaço "internauta" que possibilita a interação com o público em geral nas diferentes áreas de intervenção da Fundação

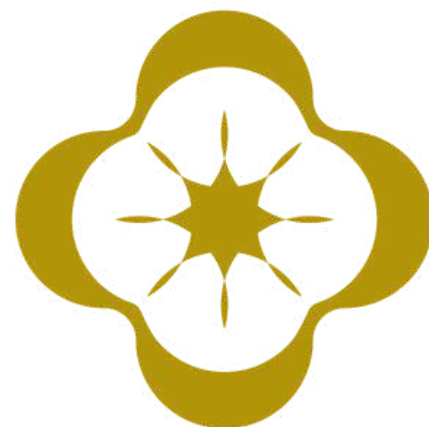
ÁREA ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Acompanhar a execução do presente Plano de Atividades e Orçamento, garantindo o equilíbrio financeiro da FMP e o cumprimento do orçamento aprovado para 2023 serão sem dúvida desafios a ter presentes na atuação das diversas áreas, implicando a prossecução de uma política de gestão e utilização regrada dos recursos disponíveis e um rigoroso controlo orçamental, sempre com a disponibilização mensal dos principais indicadores de gestão para monitorização do Conselho de Administração.

Sendo a informação essencial para o bom funcionamento da Fundação, esta continuará a ser objeto de atenção, mantendo-se como prioridade a sua disponibilização em tempo útil.

Assim, para 2023, continuam a constar como objetivos:

- Assegurar a manutenção da inventariação, gestão e preservação de património municipal e da FMP, designadamente, do acervo artístico, bibliográfico e documental à sua guarda, garantindo a disponibilização para consulta de informação atualizada;
- Prosseguir com a atualização e desenvolvimento de procedimentos, designadamente, no âmbito do arquivo documental, através do aperfeiçoamento do sistema de arquivo, criação e manutenção de bases de dados e contínua atualização de conteúdos;
- Desenvolver o modelo interno de consulta e circulação de informação, por forma a promover uma comunicação interna mais eficaz.



COMUNICAÇÃO

A Fundação Marquês de Pombal reconhece a importância cada vez mais importante na construção de uma presença digital para a organização, e aposta numa nova identidade visual mais moderna e cheia de significado que associa aos seus valores. Apresenta assim logotipos diferentes para os espaços sob a sua gestão e um novo website. Dinâmico, acessível e inspirador!

Apresenta assim logotipos diferentes para os espaços sob a sua gestão e um novo website. Dinâmico, acessível e inspirador!

A identidade visual no marketing digital padroniza a comunicação visual da organização. A padronização tem como efeito tornar os conteúdos, produtos e serviços do negócio facilmente identificáveis para o público.

Um aspeto relevante é a qualidade estética agregada à nossa imagem da marca. Estabelecer um padrão e ostentar uma imagem que desperta sensações agradáveis são uma demonstração do nosso desejo de aproximar o público. Assim sendo, garantimos também que através do novo web site está a ser direcionado para a plataforma certa, que lhe vai dar a informação mais completa possível sobre os serviços prestados, agenda de eventos e atividades desenvolvidas ao longo do ano nas diferentes áreas de intervenção da Fundação Marquês de Pombal.

UMA NOVA IDENTIDADE, os mesmos valores!



09 Orçamento 2023

GASTOS

O orçamento previsional reflete uma gestão rigorosa da FMP. Em 2023 não existirá um dos gastos mais relevantes, relacionado com a renovação e reabilitação da Casa Igrejas Caeiro, estimado para 2022 em EUR 207.800,00. No entanto, foram considerados para o ano de 2023 os custos de manutenção e também da abertura ao público deste espaço, assim como o início da produção de um livro (projeto de investigação e publicação com a duração de três anos) sobre a vida desta importante personagem cultural para o País, para o Concelho de Oeiras e e para a FMP, no valor total estimado em EUR 34.840,00.

Nos Gastos com Pessoal foram previstos aumentos salariais em linha com a função pública bem como o quadro de pessoal completo. Um custo não recorrente de 2022, foi a indemnização laboral prestada para a saída de um colaboradora técnica operacional em 2022, no valor de EUR 20.000,00.

Foram também considerados pequenos custos de conservação e reparação dos restantes três espaços geridos pela FMP, no valor de EUR 18.000,00 em linha com os valores anteriores.

Foram ainda consideradas correções a algumas rubricas, designadamente, comunicações e limpeza de espaços, tendo por base os índices legalmente previstos para 2023.

RENDIMENTO

Em 2023 o rendimento da FMP será reduzido substancialmente devido à conclusão em 2022 do processo de aquisição por parte do Município de Oeiras da obra "Oeiras com Personalidade", no valor de EUR 150.000,00. Este rendimento "una tantum" apenas se registou em 2022.

Nos serviços prestados o valor de EUR 237.500,00 justifica-se pela perspectiva de ocupação de 95% da Quinta do Salles (valor médio de 2022) dos 52 ateliers; o valor de arrendamento dos três imóveis dos quais a FMP é proprietária e se encontram arrendados por EUR 45.000,00 anuais; assim como o arrendamento pontual para eventos particulares na Quinta dos Aciprestes, Casa Igrejas Caeiro e Casa Alexandre Gusmão.

Nos subsídios à exploração espera-se que a gestão da Ludoteca no bairro da Outurela com 53 crianças se mantenha de acordo com o protocolo existente com a CMO em que delega a gestão deste espaço e das atividades (mais de 150 iniciativas por ano) com as crianças à FMP. Existem neste momento em lista de espera 20 crianças. Todavia, o espaço, o limitado número de colaboradores e o protocolo existente, não permite atualmente o aumento da sua capacidade.

Finalmente, estima-se que os beneméritos proporcionem um rendimento de 10.000€ como forma de apoio às atividades de responsabilidade social e cultural da FMP.

CONCLUSÃO

A FMP estima que o resultado líquido deste exercício seja neutro, equilibrando-se os gastos com as receitas previstas, mesmo face a um cenário em 2023 de redução dos rendimentos da FMP e a um cenário macro económico-financeiro de regressão, manutenção de inflação, aumento das taxas de juro, redução da confiança, possível aumento do desemprego, entre outros. Este equilíbrio vem confirmar a boa gestão da FMP com a redução de gastos em linha com a redução de rendimentos mas com um aumento substancial das atividades previstas e do vincado aumento de visibilidade, do impacto social e cultural nos quatro espaços da FMP.

ORÇAMENTO PREVISIONAL - 2023

Conta	Gastos	Orçamento Previsional 2023
62	FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS	175 490,00
62.2	Serviços especializados	59 400,00
62.2.01	Trabalhos especializados	20 000,00
62.2.02	Publicidade e propaganda	3 000,00
62.2.03	Vigilância e segurança	12 000,00
62.2.04	Honorários	6 000,00
62.2.06	Conservação e reparação de instalações	18 000,00
62.2.08	Outros serviços bancários	400,00
62.3	Materiais	1 900,00
62.3.01	Ferramentas e utensílios de desgaste rápido	400,00
62.3.02	Livros e documentação técnica	0,00
62.3.03	Material de escritório	1 000,00
62.3.08	Outros	500,00
62.4	Energia e fluidos	9 500,00
62.4.01	Electricidade	2 500,00
62.4.02	Combustíveis	5 000,00
62.4.03	Água	2 000,00
62.5	Deslocações, estadias e transportes	2 000,00
62.6	Serviços diversos	102 690,00
62.6.01	Rendas e alugueres	10 000,00
62.6.02	Comunicação	4 100,00
62.6.02.01	Comunicação - CTT - Envios	100,00
62.6.02.05	Comunicação - Redes Fixas Moveis e Internet	4 000,00
62.6.03	Seguros	5 000,00
62.6.03.05	Multirisco - Habitação	4 000,00
62.6.03.06	Automóvel	750,00
62.6.03.07	Multirisco - Empresas	0,00
62.6.03.08	Acidentes Pessoais / Escolar (Ludoteca)	250,00
62.6.05	Contencioso e notariado	6 250,00
62.6.06	Despesas de representação	7 000,00
62.6.07	Limpeza, higiene e conforto	20 000,00
62.6.08	Outros serviços	50 340,00
62.6.08.1.8.2	Alimentação / consumíveis copa	2 500,00
62.6.08.1.8.3	Seminários, Conferências, Formação e Outros	1 000,00
62.6.08.1.8.4	Catering	12 000,00
62.6.08.1.8.8	Projeto Casa Igrejas Caeiro	34 840,00
62.6.09	Outros serviços diversos (Funcionamento)	0,00
63	GASTOS COM O PESSOAL	150 910,00
63.2	Remunerações do pessoal	115 210,00
63.2.01	Remuneração Base	84 000,00
63.2.02	Subsídio de Férias	7 000,00
63.2.03	Subsídio de Natal	7 000,00
63.2.04	Subsídio de Alimentação	11 000,00
63.2.08	Outras prestações regulares	5 000,00
63.2.09	Horas extraordinárias	0,00
63.2.15	Retroativos	0,00
63.2.16	Férias não gozadas	0,00
63.2.17	Remunerações por demissão	0,00
63.2.23	Abono para falhas	1 210,00
63.2.24	Prémio	0,00
63.2.99	Subsídio de doença - acertos	0,00
63.4	Indeminizações	0,00
63.5	Encargos sobre remunerações	23 600,00
63.6	Seguros de acidente de trabalho e doenças profissionais	9 500,00
63.6.01	Seguros de acidente de trabalho	1 500,00
63.6.02	Saúde (Médic)	8 000,00
63.8	Outros gastos com o pessoal	2 600,00
63.8.08.01	HSST	600,00
63.8.08.02	Outros gastos com Pessoal - Formação	2 000,00
64	GASTOS DE DEPRECIACÃO E DE AMORTIZACÃO	13 500,00
64.2	Activos fixos tangíveis	13 500,00
64.2.9	Outras Imobilizações Corpóreas	13 500,00

ORÇAMENTO PREVISIONAL - 2023 (cont.)

Conta	Gastos	Orçamento Previsional 2023
67	PROVISÕES DO EXERCÍCIO	0,00
67.8.01	Para cobrança duvidosa	0,00
67.8.01.01	Dívidas de Clientes	0,00
68	OUTROS GASTOS E PERDAS	12 600,00
68.1	Impostos	10 100,00
68.1.01.01	Contribuição Autárquica	6 000,00
68.1.01.02	Impostos directos	4 000,00
68.1.02.03	Imposto do selo	100,00
68.3	Dívidas incobráveis	0,00
68.6	Gastos e perdas nos restantes investimentos financeiros	0,00
6.8.6.02	Desvalorização	0,00
68.6.08	Outros gastos e perdas	0,00
68.8	Outros	2 500,00
68.8.03	Quotizações	500,00
68.8.09	Outros fornecimentos e serviços externos (FSE)	2 000,00
69	GASTOS E PERDAS DE FINANCIAMENTO	0,00
69.1	Juros suportados	0,00
TOTAL DE GASTOS (A)		352 500,00 €
Conta	RENDIMENTOS	Orçamento Previsional 2023
71	VENDAS	0,00
71.1	Venda de mercadorias	0,00
71.1.01.01	Venda de mercadorias (Livros)	0,00
72	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS	257 500,00
72.1	Serviços Prestados	257 500,00
72.1.01.01	Ludoteca (Comparticipações)	5 000,00
72.1.01.02	Palácio dos Acipestres (Eventos)	10 000,00
72.1.01.03	Quinta do Salles	190 000,00
72.1.01.04	Outras Rendas (Apartamentos)	45 000,00
72.1.01.05	Casa Alexandre Gusmão	5 000,00
72.1.01.06	Casa Igrejas Caeiro	2 500,00
75	SUBSÍDIOS À EXPLORAÇÃO	95 000,00
75.1	Subsídios do Estado e outros entes públicos	0,00
75.2	Subsídios de outras entidades	10 000,00
75.2.09	Donativos Diversos	10 000,00
75.3	Comparticipação na Gestão da Ludoteca (Protocolo CMO)	85 000,00
78	OUTROS RENDIMENTOS E GANHOS	0,00
78.6	Rend. E Ganhos nos Restantes activos Financeiros	0,00
78.7.01	Alienações	0,00
78.1.06	Sinistros/Seguros	0,00
78.8	Outros rendimentos e ganhos extraordinários	0,00
79	JUROS E OUTROS RENDIMENTOS SIMILARES	0,00
79.1	Juros obtidos	0,00
79.1.01	De depósitos	0,00
79.1.02	De outros financiamentos concedidos	0,00
TOTAL DE RENDIMENTOS (B)		352 500,00 €
RESULTADO LÍQUIDO (B) - (A)		- €

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO



Nelson Pires
Presidente



Alfredo Romano de Castro
Vice-Presidente



Paula Cristina Saraiva
Vogal



Gaspar da Costa Matos
Vogal



José Maria Montezo
Vogal

Fundação Marquês de Pombal

SEDE

Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, nº 18
2795-183 Linda-a-Velha

(+351) 214 158 160/61/63
(+351) 933 877 714 (eventos)

geral@fmarquesdepombal.pt
eventos@fmarquesdepombal.pt

LUDOTECA

Rua João Maria Porto, nº 4
Portela de Carnaxide
2790-199 Carnaxide

(+351) 214 101 376
(+351) 934 669 544

ludoteca@fmarquesdepombal.pt

PARQUE DE ATELIERS DA QUINTA DO SALLES

Estrada de São Marçal, nº 23
Outurela/Portela
2790-149 Carnaxide

(+351) 214 241 070
(+351) 933 877 716

ludoteca@fmarquesdepombal.pt

CASA MUSEU IGREJAS CAEIRO

R. Paulo da Gama 8
Alto do Lagoal
2760-091 Caxias

(+351) 214 158 160/61/63

geral@fmarquesdepombal.pt

CONTACTOS